

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437550

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cattura di Cristo

SGTT - Titolo Cattura di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico C.so Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, stanza I

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 17740

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1615

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1615
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1630
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1630
<b>DTSL - Validita'</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavedone Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1577/ 1660
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000978
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	165.5
<b>MISL - Larghezza</b>	250.2
<b>MISV - Varie</b>	Misure con cornice: altezza cm. 203,5; larghezza cm. 294
<b>FRM - Formato</b>	ottagonale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo al centro viene catturato dopo il tradimento di Giuda. Alla sua destra e alla sua sinistra soldati, in primo piano sulla destra un giovane sta per essere colpito da una spada brandita da un uomo calvo e barbuto più anziano. Intorno e sullo sfondo si agitano molti personaggi dalla diversa gestualità.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D314
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela venne acquistata dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1996 su richiesta della Soprintendenza per i beni artistici e storici di Modena e Reggio Emilia. Già nota agli studiosi fin dal 1930 quando fu segnalata nella collezione Rosselli Del Turco a Bologna. Roli (1953-54) ne sottolineava gli elementi caravvageschi, certamente frutto del viaggio a Roma del Cavedone quale aiuto del Reni negli affreschi del Quirinale, ipotizzandone la realizzazione nell'immediato ritorno in Emilia dalla città papale intorno al 1610. Van Tuyll (1983) ha proposto una datazione di un lustro più tarda, tra 1614 e 1615, mentre la Giles (1986) condivide l'opinione di Roli. Negro (1994) ipotizza un'esecuzione risalente agli anni Venti, Roio (1996) si spinge addirittura fino al 1630, mentre Mazza (1997) nella sua presentazione del quadro quale acquisto della Galleria Estense, ritiene verosimile una realizzazione del quadro intorno al 1615, in ragione del confronto con la pala di Sant'Alo conservata presso la Pinacoteca di Bologna.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1996

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re

**CDGI - Indirizzo** P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MO CCCVII 50

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Roli R.

**BIBD - Anno di edizione** 1953-1954

**BIBH - Sigla per citazione** 00002909

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 91-94

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Tuyll C. van

**BIBD - Anno di edizione** 1983

**BIBH - Sigla per citazione** 00002910

**BIBN - V., pp., nn.** p. 64, n. 53

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Giles L. M.

**BIBD - Anno di edizione** 1986

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002571
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazza A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002911
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Semeghini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.