

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione	08
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00437565
---------------------------------	----------

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S28
------------------------------	-----

<b>ECP - Ente competente</b>	S28
------------------------------	-----

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
---------------------------	---------

<b>OGTV - Identificazione</b>	serie
-------------------------------	-------

## QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	10
----------------------	----

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Giacomo
-------------------------------	-------------

<b>SGTT - Titolo</b>	San Giacomo
----------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	C.so Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	luogo di deposito, rastrelliera C10, lato destro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2871
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	36.8
MISL - Larghezza	26.6
MISV - Varie	Misure con cornice: altezza cm. 45.5; larghezza cm. 35.1
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1960
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	NR
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Baroni S.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Giacomo è ritratto di tre quarti da sinistra a mezza figura; con sé ha bastone e bisaccia da pellegrino
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(JAMES THE GREAT)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	All'altezza del capo del santo che la divide in due parti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. IACOBVS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte di una serie di dieci quadretti di formato rettangolare raffiguranti gli apostoli, tutti attribuiti allo stesso anonimo pittore lombardo, forse della seconda metà del secolo XVI. Le tavolette hanno le medesime dimensioni e presentano i soggetti nella stessa maniera: tutti sono ritratti a mezza figura assieme agli strumenti del martirio e identificati da una scritta in alto a lettere capitali maiuscole col nome di ognuno, alcuni di loro recano in mano un libro aperto o chiuso. La presenza di Mattia, che venne nominato per sorteggio per prendere il posto del traditore Giuda Iscariota nel collegio apostolico, rivela che la fonte non sono i Vangeli Sinottici quanto gli Atti degli Apostoli. È assai probabile che a questa serie appartenga anche un altro dipinto del medesimo formato raffigurante San Tommaso (inv. 2828) ma in condizioni conservative così precarie da rendere difficile affermare con sicurezza che si tratti dello stesso autore. La serie è incompleta perché manca del San Giovanni.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P. zza Sant. Agostino, 337 - 41100 Modena
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 148
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Semeghini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.