

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437569

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vescovo

SGTT - Titolo Vescovo entro una ghirlanda di fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Sassuolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, Camera dei medaglioni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2910

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cittadini Pietro Francesco detto Milanese
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1681
AUTH - Sigla per citazione	00000078
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	83
MISV - Varie	Misure con cornice NR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Dall'Aglio A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Ferrari G. - Cappelli M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una ghirlanda di fiori è raffigurato un vescovo in piedi accanto a un mobile dove sono appoggiati la mitria e il pastorale; il prelado ha le braccia aperte, tiene nella mano sinistra un libro aperto e lo sguardo è rivolto al cielo, dove sulla destra si trovano due angioletti sopra una nube che abbracciano un piccolo tabernacolo
DESI - Codifica Iconclass	11P3113
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di una serie di quattro (oltre a questo inv. 2981, 2987 e 2991), pubblicati per la prima volta in occasione della loro esposizione alla mostra Arte in Emilia (1961) dalla Ghidiglia Quintavalle, a seguito di un intervento di restauro che rimosse una coltre nera che ricopriva figure e decorazioni. La studiosa assegnò con sicurezza al milanese Pier Francesco Cittadini le corone floreali, dove vedeva l'unione di esperienze fiamminghe con caratteri emiliani e lombardi, elemento questi compatibili con la carriera artistica del Cittadini, mentre le figure che definì molto deboli e convenzionali le attribuì a un aiuto. Come datazione propose gli anni introno al 1650, cioè lo stesso tempo delle Allegorie (Primavera e Estate) conservate all'Estense.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione successione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re

CDGI - Indirizzo P. zza Sant' Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO 870

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ghidiglia Quintavalle A./ Quintavalle A. C.

BIBD - Anno di edizione 1960

BIBH - Sigla per citazione 00000579

BIBN - V., pp., nn. pp. 115-116

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Arte in Emilia 1960-61

MSTL - Luogo Parma

MSTD - Data 1961

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo L'arte degli Estensi : la pittura del Seicento e del Settecento a Modena e Reggio

MSTL - Luogo Modena

MSTD - Data 1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Semeghini A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giordani N.