

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437569

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vescovo

SGTT - Titolo Vescovo entro una ghirlanda di fiori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Sassuolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, Camera dei medaglioni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2910

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cittadini Pietro Francesco detto Milanese
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1616/ 1681
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000078
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	83
<b>MISV - Varie</b>	Misure con cornice NR
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1960
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Dall'Aglio A.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1999
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ferrari G. - Cappelli M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro una ghirlanda di fiori è raffigurato un vescovo in piedi accanto a un mobile dove sono appoggiati la mitria e il pastorale; il prelado ha le braccia aperte, tiene nella mano sinistra un libro aperto e lo sguardo è rivolto al cielo, dove sulla destra si trovano due angioletti sopra una nube che abbracciano un piccolo tabernacolo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11P3113
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto fa parte di una serie di quattro (oltre a questo inv. 2981, 2987 e 2991), pubblicati per la prima volta in occasione della loro esposizione alla mostra Arte in Emilia (1961) dalla Ghidiglia Quintavalle, a seguito di un intervento di restauro che rimosse una coltre nera che ricopriva figure e decorazioni. La studiosa assegnò con sicurezza al milanese Pier Francesco Cittadini le corone floreali, dove vedeva l'unione di esperienze fiamminghe con caratteri emiliani e lombardi, elemento questi compatibili con la carriera artistica del Cittadini, mentre le figure che definì molto deboli e convenzionali le attribuì a un aiuto. Come datazione propose gli anni intorno al 1650, cioè lo stesso tempo delle Allegorie (Primavera e Estate) conservate all'Estense.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**      successione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**      Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re

**CDGI - Indirizzo**      P. zza Sant' Agostino, 337 - 41100 Modena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**      SBAS MO 870

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**      bibliografia specifica

**BIBA - Autore**      Ghidiglia Quintavalle A./ Quintavalle A. C.

**BIBD - Anno di edizione**      1960

**BIBH - Sigla per citazione**      00000579

**BIBN - V., pp., nn.**      pp. 115-116

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo**      Arte in Emilia 1960-61

**MSTL - Luogo**      Parma

**MSTD - Data**      1961

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo**      L'arte degli Estensi : la pittura del Seicento e del Settecento a Modena e Reggio

**MSTL - Luogo**      Modena

**MSTD - Data**      1986

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**      1

**ADSM - Motivazione**      scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Semeghini A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Giordani N.