

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437579

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo martire

SGTT - Titolo Martirio di San Pietro Martire e San Francesco in adorazione del crocifisso al quale due angioletti porgono una corona d'alloro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Sant'Agostino, 334

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche sala III

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 69

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1642 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1648 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Ferrari Luca detto Luca da Reggio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1605/ 1654 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000125 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 288 |
| MISL - Larghezza | 190 |
| MISV - Varie | Misure con cornice: MNR |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In basso al centro San Pietro Martire inginocchiato si volge verso il suo carnefice che si appresta a colpirlo; sulla sinistra in secondo piano San Francesco ha la visione di due angioletti che li porgono una corona d'alloro mentre è in adorazione del crocifisso |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(PETER MARTYR) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto entrò a far parte delle collezioni ducali nel 1786 a seguito di una confisca del duca Ercole III; proveniva dal convento reggiano di San Domenico cui era stata donata da Alberto Casoli, notaio reggiano che l'aveva commissionata a Luca Ferrari per la cappella di famiglia nella chiesa del monastero. La si trova citata nell'inventario Soli (1797) e in tutte le descrizioni seguenti della Galleria Estense: Castellani Tarabini (1854), Venturi (1883), Ricci (1925), Zocca (1933) e Pallucchini (1945). In occasione della mostra tenutasi a Reggio Emilia per il Terzo centenario della morte del pittore, Degani (1954) proponeva una datazione fra il 1627 e 1634, ma prima Pirondini |

(1986) poi Ceschi Lavagetto (1996) si trovano in disaccordo con l'ipotesi di Degani, postdatando il dipinto agli anni che vanno dal 1642 al 1647, cioè al secondo soggiorno reggiani del Ferrari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re

CDGI - Indirizzo P. zza Sant' Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO 9296

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Castellani Tarabini F.

BIBD - Anno di edizione 1854

BIBH - Sigla per citazione 00001361

BIBN - V., pp., nn. p. 43, n. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione 1945

BIBH - Sigla per citazione 00000766

BIBN - V., pp., nn. p. 113, n. 238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra Luca

BIBD - Anno di edizione 1954

BIBH - Sigla per citazione 00000992

BIBN - V., pp., nn. p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pirondini M.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00002914

BIBN - V., pp., nn. p. 223

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Ceschi Lavagetto P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002915 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 215-216 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di Luca da Reggio nel III centenario della morte |
| MSTL - Luogo | Reggio Emilia |
| MSTD - Data | 1954 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Semeghini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Misure ricavate dalla scheda di restauro e dal volume monografico Luca Ferrari. Non è stato possibile rilevare le misure con la cornice per impossibilità a movimentare il quadro. |