

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437579

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo martire

SGTT - Titolo Martirio di San Pietro Martire e San Francesco in adorazione del crocifisso al quale due angioletti porgono una corona d'alloro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Sant'Agostino, 334

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche sala III

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 69

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1642
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1648
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferrari Luca detto Luca da Reggio
AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1654
AUTH - Sigla per citazione	00000125
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	288
MISL - Larghezza	190
MISV - Varie	Misure con cornice: MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In basso al centro San Pietro Martire inginocchiato si volge verso il suo carnefice che si appresta a colpirlo; sulla sinistra in secondo piano San Francesco ha la visione di due angioletti che li porgono una corona d'alloro mentre è in adorazione del crocifisso
DESI - Codifica Iconclass	11H(PETER MARTYR)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto entrò a far parte delle collezioni ducali nel 1786 a seguito di una confisca del duca Ercole III; proveniva dal convento reggiano di San Domenico cui era stata donata da Alberto Casoli, notaio reggiano che l'aveva commissionata a Luca Ferrari per la cappella di famiglia nella chiesa del monastero. La si trova citata nell'inventario Soli (1797) e in tutte le descrizioni seguenti della Galleria Estense: Castellani Tarabini (1854), Venturi (1883), Ricci (1925), Zocca (1933) e Pallucchini (1945). In occasione della mostra tenutasi a Reggio Emilia per il Terzo centenario della morte del pittore, Degani (1954) proponeva una datazione fra il 1627 e 1634, ma prima Pirondini

(1986) poi Ceschi Lavagetto (1996) si trovano in disaccordo con l'ipotesi di Degani, postdatando il dipinto agli anni che vanno dal 1642 al 1647, cioè al secondo soggiorno reggiani del Ferrari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re

CDGI - Indirizzo P. zza Sant' Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO 9296

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Castellani Tarabini F.

BIBD - Anno di edizione 1854

BIBH - Sigla per citazione 00001361

BIBN - V., pp., nn. p. 43, n. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione 1945

BIBH - Sigla per citazione 00000766

BIBN - V., pp., nn. p. 113, n. 238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra Luca

BIBD - Anno di edizione 1954

BIBH - Sigla per citazione 00000992

BIBN - V., pp., nn. p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pirondini M.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00002914

BIBN - V., pp., nn. p. 223

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002915
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-216
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Luca da Reggio nel III centenario della morte
MSTL - Luogo	Reggio Emilia
MSTD - Data	1954
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Semeghini A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Misure ricavate dalla scheda di restauro e dal volume monografico Luca Ferrari. Non è stato possibile rilevare le misure con la cornice per impossibilità a movimentare il quadro.