

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437730

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Correggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1875

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito reggiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica scagliola/ pittura

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 1000

MISL - Larghezza 400

MIST - Validita' ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La cappella, dedicata alla Madonna delle Grazie, ha struttura pentagonale con cupola, rivestita internamente di scagliola a finto marmo rosato e stucchi dorati. Paraste corinzie scandiscono gli spazi, reggenti capitelli e cornicione con stucchi in bassorilievo dorato. Al centro si apre un'arcata contenente un tempietto sorretto da quattro colonne in nero con capitelli corinzi bianchi, terminante a cupola con piccole statuette di angeli. L'altare sottostante è ricco di marmi e le volte della cupola hanno riquadri alternati a stucco ed affresco con figure d'angeli.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul basamento del tempietto

ISRI - Trascrizione

IN HONOREM/ MARIAE. VIRGINIS. MATRIS GRATIARUM/ AEDICULAM. HANC. ET. ARAM. MARMOREAM. EREXIT. DICAUIT/ PIETATIS. CORRIGENSIVM. ANNO. PARTICULARI. MDCCCLXXV

NSC - Notizie storico-critiche

In una iscrizione sul basamento del tempietto è la data 1875, relativa al compimento dell'ornamentazione. Essa risente dell'eclettismo ottocentesco e ha spunti rinascimentali. L'esecuzione in scagliola va riferita ad artigiano reggiano, forse alla famiglia Tondelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CXLVI 121

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.