

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437730

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Correggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1875

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito reggiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica scagliola/ pittura

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 1000

MISL - Larghezza 400

MIST - Validita' ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cappella, dedicata alla Madonna delle Grazie, ha struttura pentagonale con cupola, rivestita internamente di scagliola a finto marmo rosato e stucchi dorati. Paraste corinzie scandiscono gli spazi, reggenti capitelli e cornicione con stucchi in bassorilievo dorato. Al centro si apre un'arcata contenente un tempietto sorretto da quattro colonne in nero con capitelli corinzi bianchi, terminante a cupola con piccole statuette di angeli. L'altare sottostante è ricco di marmi e le volte della cupola hanno riquadri alternati a stucco ed affresco con figure d'angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul basamento del tempietto
ISRI - Trascrizione	IN HONOREM/ MARIAE. VIRGINIS. MATRIS GRATIARUM/ AEDICULAM. HANC. ET. ARAM. MARMOREAM. EREXIT. DICAUIT/ PIETATIS. CORRIGENSIVM. ANNO. PARTICULARI. MDCCCLXXV
NSC - Notizie storico-critiche	In una iscrizione sul basamento del tempietto è la data 1875, relativa al compimento dell'ornamentazione. Essa risente dell'eclettismo ottocentesco e ha spunti rinascimentali. L'esecuzione in scagliola va riferita ad artigiano reggiano, forse alla famiglia Tondelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXLVI 121

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.