## **SCHEDA**

STCC - Stato di

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437732
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Correggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
212021011	
DT - CRONOLOGIA	
	ICA
DT - CRONOLOGIA	ICA sec. XIX
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER	sec. XIX
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo	sec. XIX
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. XIX
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da	sec. XIX (CA) 1875
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A	sec. XIX ICA 1875 1875 analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia	sec. XIX ICA 1875 1875 analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL	sec. XIX ICA 1875 1875 analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALI  ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIX  ICA  1875  1875  analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione	sec. XIX  ICA  1875  1875  analisi stilistica  ambito emiliano
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione	sec. XIX  ICA  1875  1875  analisi stilistica  ambito emiliano
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI	sec. XIX  ICA  1875  1875  analisi stilistica  ambito emiliano  analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	sec. XIX  ICA  1875  1875  analisi stilistica  ambito emiliano  analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	sec. XIX  ICA  1875  1875  analisi stilistica  ambito emiliano  analisi stilistica  marmi policromi/ intarsio
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'	sec. XIX  ICA  1875  1875  analisi stilistica  ambito emiliano  analisi stilistica  marmi policromi/ intarsio  cm
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza	sec. XIX  ICA  1875  1875  analisi stilistica  ambito emiliano  analisi stilistica  marmi policromi/ intarsio  cm  170

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare provvisto di due gradini o scaffe portacero interrotte dal tabernacolo. Il paliotto è rettangolare, ornato a riquadri geometrici di marmi diversi. Prevalenti le specchiature rosate, rosse e verdi, con cornici a rilievo. Al centro è un medaglione con il monogramma mariano a lettere dorate. Le scaffe ripetono l'analogo disegno ed il tabernacolo è rettangolare con sportello in rame dorato e rivestimento in lapislazzuli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'iscrizione apposta alla base del sovrastante tempietto, si apprende che il lavoro venne eseguito nel 1875. La ricchezza dei marmi impiegati rende prezioso il manufatto che probabilmente è dovuto a maestranze bolognesi, per il confronto con realizzazioni analoghe in molte chiese di questa città.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXLVI 123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.