SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	•
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	
generale	00437777
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Correggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Casalgrandi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1778
AUTH - Sigla per citazione	00000674
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura

MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 500 MISI - Larghezza 270 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Plasticazione in stucco imitante marmi policromi: il bianco venato e la breccia rosata. Paraste dalla base a volute terminanti in mensoloni ricurvi reggono un timpano spezzato con volute a cartoccio, sormonata da vasi decorativi. Nel mezzo è un drappeggio dipinto di giallo e azzurro, sostenuto da due angioletti a tutto tondo, delimitante al centro una cornice mistilinea ovale con ornati in bassorilivo. L'alta cimasa reca nel timpano, a sagome curvilinee, una gloria di nubi con raggiera e cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La grazia "rocaille" dell'intera composizione e i particolari decorativi profusi con dovizia e grazia, rendono il manufatto di particolare interesse. I modi escutivi rimandano alla produzione del correggese Giuseppe Casalgrandi, come è stato accennato per le altre ancone della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - OTONIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERMENTO FTA - Cenerce documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXLVI I52 AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CMP - COMPILAZIONE Bentini I. Bentini I.		
MISA - Altezza MIST - Validita' ca. CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA-DATI ANADITICI DES - DESCRIZIONE Plasticazione in stucco imitante marmi policromi: il bianco venato e la breccia rosata. Paraste dalla base a volute terminanti in mensoloni ricurvi reggono un timpano spezzato con volute a cartoccio, somonato da vasi decorativi. Nel mezzo è un drapneggio dipinto di giallo e azzurro, sostenuto da due angioletti a tutto tondo, delimitante al centro una cornice mistilinea ovale con ornati in bassorilievo. L'alta cimasa reca nel fimpano, a sagome curvilinee, una gloria di nubi con raggiera e cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La grazia "recatile" dell'intera composizione e i particolari decorativi profusi con dovizia e grazia, rendono il manufatto di particolare interesse. Il modi esecutivi rimandano alla produzione del correggese Ciuseppe Casalgrandi, come è stato accennato per le altre ancone della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAS - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo ADSM - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CMP - COMPILAZIONE	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza ca. MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Plasticazione in stucco imitante marmi policromi: il bianco venato e la breccia rosata. Paraste dalla base a volute terminanti in mensoloni ricurvi reggnon un timpano spezzato con volute a cartoccio, sormontato da vasi decorativi. Nel mezzo è un drappeggio dipinto di giallo e azzurro, sostemuo da due angioletti a tuuto tondo, delimitante al centro una cornice mistilinea ovale con ornati in bassorilievo. L'alta cinnasa reca nel timpano, a sagome curvilinee, una gloria di nubi con raggiera e cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La grazia "rocaille" dell'intera composizione e i particolari decorativi profusi con dovizia e grazia, rendono il manufatto di particolare interesse. I modi esecutivi rimandano alla produzione del correggese Giuseppe Casalgrandi, come è stato accennato per le altre ancone della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXLVI 152 AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - Nome Garuti A.	MISU - Unita'	cm
MIST - Validita' ca. CO-CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Plasticazione in stucco imitante marmi policromi: il bianco venato e la breccia rosata. Paraste dalla base a volute terminanti in mensoloni ricurvi reggono un timpano spezzato con volute a cartoccia commonato da vasi decorativi. Nel mezzo è un drappreggio dipinto di giallo e azzurro, sostenuto da due angioletti a tutto tondo, delimitante al centro una corrice mistilinea ovale con ornati in bassorilevo. L'alta cimasa reca nel timpano, a sagome curvilinee, una gloria di nubi con raggiera e cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La grazia "rocaille" dell'intera composizione e i particolari decorativi profusi con dovizia e grazia, rendono il manufatto di particolare interesse. I modi esecutivi rimandano alla produzione del correggese Ciuseppe Casalgrandi, come è stato accennato per le altre ancone della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VNCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VNCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico DO - PONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXLVI 152 AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - Some	MISA - Altezza	500
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Plasticazione in stucco imitante marmi policromi: il bianco venato e la breccia rosata. Paraste dalla base a volute terminanti in mensoloni ricurvi reggono un timpano spezzato con volute a cartoccio, sormontato da vasi decorativi. Nel mezzo è un drappeggio dipinto di giallo e azzurro, sostenuto da due angioletti a tutto tondo, delimitante al centro una cornice mistilinea ovale con ornati in bassorilevo. L'alta cimasa reca nel timpano, a sagome curvilinee, una gloria di nubi con raggiera e cherubini. NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fata documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MO CXLVI 152 AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione CMP - COMPILAZIONE CMP - Punzionario Restria I. Partico imitante marmi policromi: il bianco venato e la breccia rosata. Paraste dalla base a volute terminanti in mensoloni ricurvi reggono un timpano spezzato con volute a cartoccio, sommonato en del arctica, sommonato in anticario en dilegata forta pregnesso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregr	MISL - Larghezza	270
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Plasticazione in stucco imitante marmi policromi: il bianco venato e la breccia rosata. Paraste dalla base a volute terminanti in mensoloni ricurvi reggono un timpano spezzato con volute a cartoccio, sormontato da vasi decorativi. Nel mezzo è un drappeggio dipinto di giallo e azzurro, sostenuto da due angioletti a tutto tondo, delimitante al centro una cornice mistilinea ovale con ornati in bassorilievo. L'alta cimasa reca nel timpano, a sagome curvilinee, una gloria di nubi con raggiera e cherubini. DESI - Codifica Iconclas DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La grazia "rocaille" dell'intera composizione e i particolari decorativi profusi con dovizia e grazia, rendono il manufatto di particolare interesse. I modi esecutivi rimandano alla produzione del correggese Giuseppe Casalgrandi, come è stato accennato per le altre ancone della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXLVI 152 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - Nome Garuti A. FUR. Funzionario Plasticazione in tiruri rimante marmi policromic in the security in terminanti in mensoloni in mensoloni in municato del la breccia rosata. Paraste dalla bene non adeguatamente sorvegliabile	MIST - Validita'	ca.
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Plasticazione in stucco imitante marmi policromi: il bianco venato e la breccia rosata. Paraste dalla base a volute terminanti in mensoloni ricurvi reggono un timpano spezzato con volute a cartoccio, sormontato da vasi decorativi. Nel mezzo è un drappeggio dipinto di giallo e azzurro, sostenuto da due angioletti a tutto tondo, delimitante al centro una comice mistilinea ovale con omati in bassorillevo. L'alta cimasa reca nel timpano, a sagome curvilinee, una gloria di nubi con raggiera e cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La grazia "rocaille" dell'intera composizione e i particolari decorativi profusi con dovizia e grazia, rendono il manufatto di particolare interesse. I modi esecutivi rimandano alla produzione del correggese disespe Casalgrandi, come è stato accennato per le altre ancone della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome Garuii A. FUR - Funzionario Restrin I.	CO - CONSERVAZIONE	
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Plasticazione in stucco imitante marmi policromi: il bianco venato e la breccia rosata. Paraste dalla base a volute terminanti in mensoloni ricurvi reggono un timpano spezzato con volute a cartoccio, sormontato da vasi decorativi. Nel mezzo è un drappeggio dipinto di giallo e azzurro, sostenuto da due angioletti a tutto tondo, delimitante al centro una cornice mistilinea ovale con ornati in bassorilievo. L'alta cimasa reca nel timpano, a sagome curvilinee, una gloria di nubi con raggiera e cherubini. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La grazia "rocaille" dell'intera composizione e i particolari decorativi profusi con dovizia e grazia, rendono il manufatto di particolare interesse. I modi esecutivi rimandano alla produzione del correggese Giuseppe Casalgrandi, come è stato accennato per le altre ancone della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA GAD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - Obata Garuti A. FUR - Funzionario Plasticazione in stucco imitante marmi policromi: il bianco venato e la breccia rosata. Paraste dalla base a volute terminant in mensoloni ricurvi regono un timpano spezzato con volute a cartoccio, somontati non stucco in minato vale con requirio. Proprieda angioletti a tutto tondo, delimitante al centro una cornice mistilinea ovale con volute a catto cio. Proprieda expurro, sostenuto in timpano spezzato on volute a catto cio. NR (recupero pregresso) Procupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Procupero pregresso) NR	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DAS - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Plasticazione in stucco imitante marmi policromi: il bianco venato e la breccia rosata. Paraste dalla base a volute terminanti in mensoloni ricurvi reggono un timpano spezzato con volute a cartoccio, sormontatto da vasi decorativi. Nel mezzo è un drappeggio dipinto di giallo e azzurro, sostenuto da due angioletti a tutto tondo, delimitante al centro una cornice mistilinea ovale con ormati in basciliveo. L'alta cimasa reca nel timpano, a sagome curvilinee, una gloria di nubi con raggiera e cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La grazia "rocaille" dell'intera composizione e i particolari decorativi profusi con dovizia e grazia, rendono il manufatto di particolare interesse. I modi esecutivi rimandano alla produzione del correggese Giuseppe Casalgrandi, come è stato accennato per le altre ancone della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS MO CXLVI 152 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Bentini I	STCC - Stato di	huono
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La grazia "rocaille" dell'intera composizione e i particolari decorativi profusi con dovizia e grazia, rendono il manufatto di particolare interesse. I modi escutivi rimandano alla produzione del correggese Giuseppe Casalgrandi, come è stato accennato per le altre ancone della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXLVI 152 AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Punzionario Plasticazione at stucco imitante marmi policromi: il bianco venato e la breccia rostal. Partas dalla base a volute terminati in mensoloni ricurvi regono un vituale a vivole margine de protocio, sormontato da vasi decorativi. Nel mezzo è un drappeggio dipinto di giallo e azzurro, sostenuto da due angioletti a tutto tondo, delimitante al centro una cornice mistilinea ovale con ornati in bassorilevo. L'alta cimasa reca nel timpano, a sagome curvilinee, una gloria di nubi con radgillo e azzurro, sostenuto da due angioletti a tutto tondo, delimitante al centro una cornice mistilinea ovale con ornati in bassorilevo. L'alta cimasa reca nel timpano, a sagome curvilinee, una gloria di inubi con radgillo e proprieta e cherubini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pr	conservazione	buono
Plasticazione in stucco imitante marmi policromi: il bianco venato e la breccia rosata. Paraste dalla base a volute terminanti in mensoloni ricurvi reggono un timpano spezzato con volute a cartoccio, sormontato da vasi decorativi. Nel mezzo è un drappeggio dipinto di giallo e azzurro, sostenuto da due angioletti a tutto tondo, delimitante al centro una cornice mistilinea ovale con ornati in bassorilievo. L'alta cimasa reca nel timpano, a sagome curvilinee, una gloria di nubi con raggiera e cherubini. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La grazia "rocaille" dell'intera composizione e i particolari decorativi profusi con dovizia e grazia, rendono il manufatto di particolare interesse. I modi esecutivi rimandano alla produzione del correggese Giuseppe Casalgrandi, come è stato accennato per le altre ancone della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXLVI 152 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Plasticario e acatroccio, vosticate a cartoccio, sormontato da catroccio, sormontati in base a volute errainanti in mensoloni e interisti a centro una gioria di centro in mistilinea ovale con ornati in bassorilico on raggiera e cherubini. NR (recupero pregresso) Profusica de di vasi decorativi rimandano alla produziona del correggeso diutero	DA - DATI ANALITICI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto inclusive properties pr	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La grazia "rocaille" dell'intera composizione e i particolari decorativi profusi con dovizia e grazia, rendono il manufatto di particolare interesse. I modi esecutivi rimandano alla produzione del correggese Giuseppe Casalgrandi, come è stato accennato per le altre ancone della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MO CXLVI 152 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data 1977 CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Rentini I	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	breccia rosata. Paraste dalla base a volute terminanti in mensoloni ricurvi reggono un timpano spezzato con volute a cartoccio, sormontato da vasi decorativi. Nel mezzo è un drappeggio dipinto di giallo e azzurro, sostenuto da due angioletti a tutto tondo, delimitante al centro una cornice mistilinea ovale con ornati in bassorilievo. L'alta cimasa reca nel timpano, a sagome curvilinee, una gloria di nubi con
NSC - Notizie storico-critiche La grazia "rocaille" dell'intera composizione e i particolari decorativi profusi con dovizia e grazia, rendono il manufatto di particolare interesse. I modi esecutivi rimandano alla produzione del correggese Giuseppe Casalgrandi, come è stato accennato per le altre ancone della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXLVI 152 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPO - Data 1977 CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Bentini I	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche storic interesse. I modi esecutivi rimandano alla produzione elle correggese Cumentazione giusione allegata NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche storico-critiche storico-critiche storico-critiche storico-critiche storico-critiche storico-critiche interesse. I modi esecutivi rimandano alla produzione ellea correggese NSC - Notizie storico-critiche storico-critiche storico-critiche storico-critiche interesse. I modi esecutivi rimandano alla produzione ellea correggese NSC - Notizie storico-critiche ellea correggiese NSC - Notizie storico-critiche storico-critiche ellea correggiese NSC - Notizie storico-critiche ellea co		NR (recupero pregresso)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXLVI 152 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Rentini I	NSC - Notizie storico-critiche	profusi con dovizia e grazia, rendono il manufatto di particolare interesse. I modi esecutivi rimandano alla produzione del correggese Giuseppe Casalgrandi, come è stato accennato per le altre ancone della
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXLVI 152 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1977 CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Proprietà Ente religioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico attolico proprietà Ente religioso cattolico attolico proprietà Ente religioso cattolico proprietà Ente religi	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXLVI 152 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1977 CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Bentini I	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXLVI 152 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1977 CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Bentini I		proprietà Ente religioso cattolico
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXLVI 152 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1977 CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Bentini I	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXLVI 152 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1977 CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Bentini I	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXLVI 152 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1977 CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Bentini I	FTAX - Genere	documentazione allegata
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1977 CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Bentini I	FTAP - Tipo	fotografia b/n
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1977 CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Bentini I	FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXLVI 152
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Bentini I	AD - ACCESSO AI DATI	
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1977 CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Rentini I	ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1977 CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Rentini I	ADSP - Profilo di accesso	3
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1977 CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Bentini I	ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CMPD - Data 1977 CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Bentini I	CM - COMPILAZIONE	
CMPN - Nome Garuti A. FUR - Funzionario Bentini I	CMP - COMPILAZIONE	
FUR - Funzionario Bentini I	CMPD - Data	1977
Rentini I	CMPN - Nome	Garuti A.
		Bentini J.

ANNOTAZIONI ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.	RVMD - Data	ER INFORMATIZZAZIONE 2010
		ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
	ANNOTAZIONI	