

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00439201

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800438097

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bronzetto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria dell'autunno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	MO
<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>PVCL - Localita'</b>	MODENA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezioni Galleria Estense di Modena
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Museo e Medagliere Estense, in deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2163
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1720
<b>DTSF - A</b>	1730
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertos Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1678/ 1741
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002177
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	24
<b>MISL - Larghezza</b>	11.5
<b>MISP - Profondita'</b>	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gruppo di bronzo, fuso in un solo getto, sono composti di terne di figure appoggiate l'una sull'altra, e rappresenta l'"Autunno". Alla stagione autunnale alludono i numerosi grappoli d'uva in mano alle figure e nel tralcio di vite con i frutti, che ne cinge, quasi fosse un nastro, le teste e le membra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Anche questa coppia di allegorie, proveniente dalla raccolta veneziana del marchese Tommaso Obizzi, dove erano inventariate come "Genj co' simboli della State" e "dell'Autunno ("Documenti inediti 1879-1880", vol. II, p. 251, nn. 535/536), va oggi ad arricchire il catalogo delle opere dello scultore padovano Francesco Bertos. Riguardo ai soggetti rappresentati, si può ipotizzare che i bronzetti fossero anch'essi elementi di una serie con le "Allegorie delle stagioni", sebbene la critica non abbia sino ad oggi rintracciato nessuna raffigurazione dell'"Inverno". Per le figure dei puttini, quasi identici nei tratti e nell'espressione, valgono i riferimenti alle altre opere note di Bertos già proposti per i gruppi con "Primavera" (cfr. cat. 34a-b), tuttavia per alcuni piccoli dettagli, è forse opportuno tener presente i due bronzetti raffiguranti "Bacco" e "Cerere", oggi in collezione privata, pubblicati recentemente anche da Avery (Avery 2008, pp. 194-196). La figura di "Bacco" è infatti 'vestita' solo da un tralcio continuo di vite con grappoli che, partendo dalla testa, scivola dalla schiena ai fianchi sino alla base. Una sorta di nastro pressoché identico a quello che avvolge le figurette nell'"Autunno", e anche "Cerere" ostenta mazzi di spighe, analoghi a quelli del bronzo estense. Un'ultima considerazione riguarda l'apprezzamento di Tommaso Obizzi per le opere di Francesco Bertos: allo stato attuale degli studi sappiamo che appartenevano alla sua ricca collezione anche i quattro bronzetti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Collezioni Galleria Estense di Modena - Palazzo dei Musei
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CD_9462-227

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CD_9462-228

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CD_9462-229

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M./ Giordani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003689
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 178-179, n. 35b
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 35b

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Morandi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Salimbeni B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)