

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00439483

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione coppia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico c.so Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, stanza G

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2954

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

<b>DTSF - A</b>	1574
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carnevali Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1524/ 1579
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000786
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	204
<b>MISL - Larghezza</b>	170
<b>MISV - Varie</b>	Misure con cornice: MNR
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La leggibilità appare ridotta a causa dell'ossidazione che ha inscurito i toni dei colori impiegati dal pittore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Parlatore M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piegato sulle gambe e con la mano sinistra appoggiata ad una roccia, sulla sinistra del quadro San Giovanni battezza un uomo che è inginocchiato davanti a lui a mani giunte; dietro e intorno ai due altre figure , alcune delle quali stanno svestendosi per il rito battesimale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73C12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è in pendant con il "S. Giovanni battezza la folla" sempre della Galleria Estense (inv 2954); entrambi sono privi di letteratura critica specifica e ne è ignota la provenienza, le sole note storiche si trovano allegate alle schede redatte in occasione del restauro che li ha interessati nel 1982, dove vengono riferiti a anonimo artista modenese del XVII secolo e descritti come un importante testimonianza del manierismo locale, evidenziando l'interessante coincidenza di elementi veneti, toscani ed emiliani. In tempi più recenti i due quadri sono stati

riferiti a Domenico Carnevali, anticipando la loro datazione al terzo quarto del XVI secolo, quando il pittore di Sassuolo era nel pieno della sua attività.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      successione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica      Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re

CDGI - Indirizzo      P. zza Sant' Agostino, 337 - 41100 Modena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS MO 5366

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo      scheda

FNTD - Data      1982

FNTF - Foglio/Carta      -

FNTN - Nome archivio      -

FNTS - Posizione      NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo      NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso      1

ADSM - Motivazione      scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data      2008

CMPN - Nome      Semeghini A.

FUR - Funzionario responsabile      Giordani N.

## AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni      Non è stato possibile movimentare il quadro dalla parete per rilevarne le misure senza e con cornice; le misure con cornice sono state prese dalla scheda di restauro