

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00437586

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa tagliata

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTS - Quantita' non rilevata</b>	QNR
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	incompleta
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	allegoria del regno di Giorgio III d'Inghilterra
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	MO
<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>PVCL - Localita'</b>	MODENA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	collegio di San Bartolomeo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via dei Servi, 21
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassettera a sinistra/ primo cass etto, dall'alto
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1184
<b>INVD - Data</b>	1909
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	MO
<b>PRVC - Comune</b>	Modena
<b>PRVL - Localita'</b>	MODENA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	scuola
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia Atestina di Belle Arti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di San Domenico

PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1996/ 1997
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	The History of England
ADLA - Autore della pubblicazione	Hume David
ADLE - Edizione	Bowyer Robert/ London/ 1806
ADLP - Posizione	tavola dedica
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1793
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1793
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolozzi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1727/ 1815
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001781
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tresham Henry
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1750-1751/ 1814
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001876
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Bowyer Robert
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1758/ 1834
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1793
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Regno Unito/ Londra
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	terzo stato su quattro
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	225
<b>MIFL - Larghezza</b>	117
<b>MIFV - Validita'</b>	ca.
<b>FIL - Filigrana</b>	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE MO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gozzi P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SPSAE MO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	Ritratti: Giorgio III d'Inghilterra. Oggetti: tondo commemorativo; ara

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	con braciere. Personificazioni: Pittura; Scultura; Architettura; Pace; Storia . Personaggi: Nettuno. Attributi: (Pittura) tavolozza; pennelli. Attributi: (Scultura) scalpello. Attributi: (Architettura) compasso. Attributi: (Nettuno) corona; tridente. Attributi: (Pace) corona d'alloro; ramoscello. Attributi: (Storia) corona d'alloro; tromba; penna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro la parte figurata sul rolo a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALEXAND/ PERICLES/ I. CESAR/ ADRIANI/ MEDICI/ LEO/ GEORGE/ III
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	H. Tresham A. del. t
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. Bartolozzi R. A. Sculp. t
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Istituto Stat. d'Arte A. Venturi
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	scritta entro ovale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa è smarginata lungo i contorni. In basso si vedono i ghirigori d i una scritta, forse parte del titolo o della dedica. Il formato lungo e stretto, tipico delle vignette, fa ritenere che la stampa sia servita in o rigine da testatina o come parte di un frontespizio. De Vesme (1928) afferma che il rame era compreso nell'opera di David Hume "History of England " stampata nel 1806 dall'editore Robert Bowyer. Si trattava dell'edizione in folio della celebre opera del filosofo scozzese arricchita da una serie di tavole calcografiche incise all'acquaforte. La stampa è concepita come un'allegoria del regno di Giorgio III (1738-1820), sovrano inglese della dinastia Hannover, salito sul trono di Gran Bretagna e Irlanda nel 1760. Secondo De

Vesme la stampa originaria recava in basso il nome dell'editore R. Bowyer e la data 1793. Quattro stati descritti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO CCCXX 103
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Vesme A./ Calabi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002439
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 589 n. 2414

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Nigrelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferriani D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Ferriani D.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	l'esemplare reca al verso il numero 1121
---------------------------	--