

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

08

NCTN - Numero catalogo generale

00437586

ESC - Ente schedatore

S28

ECP - Ente competente

S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa tagliata

OGTT - Tipologia

stampa di invenzione

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del regno di Giorgio III d'Inghilterra
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassetiera a sinistra/ primo cass etto, dall'alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1184
INVD - Data	1909

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico

PRCS - Specifiche

via Belle Arti, 16

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** MO**PRVC - Comune** Modena**PRVL - Localita'** MODENA**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** scuola**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Convento di San Domenico**PRCS - Specifiche** via Belle Arti, 16**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1996/ 1997**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** libro**ADLT - Titolo della pubblicazione** The History of England**ADLA - Autore della pubblicazione** Hume David**ADLE - Edizione** Bowyer Robert/ London/ 1806**ADLP - Posizione** tavola dedica**ADLS - Situazione attuale** stampa non più in volume**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1793**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1793**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologica** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

AUTN - Nome scelto	Bartolozzi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1815
AUTH - Sigla per citazione	00001781
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tresham Henry
AUTA - Dati anagrafici	1750-1751/ 1814
AUTH - Sigla per citazione	00001876
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bowyer Robert
EDTD - Dati anagrafici	1758/ 1834
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1793
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo stato su quattro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	225
MIFL - Larghezza	117
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MO
RSTN - Nome operatore	Gozzi P.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE MO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Ritratti: Giorgio III d'Inghilterra. Oggetti: tondo commemorativo; ara

DESS - Indicazioni sul soggetto	con bracciere. Personificazioni: Pittura; Scultura; Architettura; Pace; Storia . Personaggi: Nettuno. Attributi: (Pittura) tavolozza; pennelli. Attributi: (Scultura) scalpello. Attributi: (Architettura) compasso. Attributi: (Nettuno) corona; tridente. Attributi: (Pace) corona d'alloro; ramoscello. Attributi: (Storia) corona d'alloro; tromba; penna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro la parte figurata sul rotolo a destra
ISRI - Trascrizione	ALEXAND/ PERICLES/ I. CESAR/ ADRIANI/ MEDICI/ LEO/ GEORGE/ III
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	H. Tresham A. del. t
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. Bartolozzi R. A. Sculp. t
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Istituto Stat. d'Arte A. Venturi
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	scritta entro ovale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa è smarginata lungo i contorni. In basso si vedono i ghirigori d i una scritta, forse parte del titolo o della dedica. Il formato lungo e s tretto, tipico delle vignette, fa ritenere che la stampa sia servita in o rigine da testatina o come parte di un frontespizio. De Vesme (1928) aff erma che il rame era compreso nell'opera di David Hume "History of Eng land " stampata nel 1806 dall'editore Robert Bowyer. Si trattava dell' ed izion e in folio della celebre opera del filosofo scozzese arricchita da u na ser ie di tavole calcografiche incise all'acquaforte. La stampa è conce pita co me un'allegoria del regno di Giorgio III (1738-1820), sovrano ingl ese dell a dinastia Hannover, salito sul trono di Gran Bretagna e Irlanda nel 1760. Secondo De</p>

Vesme la stampa originaria recava in basso il nome dell'editore R. Bowyer e la data 1793. Quattro stati descritti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCXX 103
FTAT - Note	prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vesme A./ Calabi A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00002439
BIBN - V., pp., nn.	p. 589 n. 2414

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILA ZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	l'esemplare reca al verso il numero 1121
---------------------------	--