## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	
generale	00437587
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura allegorica femminile
SGTP - Titolo proprio	Admiration
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	figure allegoriche femminili
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassettiera a sinistra/ primo

LDCS - Specifiche	cass etto dall'alto	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1180	
INVD - Data	1909	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	MO	
PRVC - Comune	Modena	
PRVL - Localita'	MODENA	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	scuola	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti	
PRCC - Complesso		
monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico	
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16	
-	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	MO	
PRVC - Comune	Modena	
PRVL - Localita'	MODENA	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	scuola	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico	
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1996/ 1997	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFS - Soggetto opera		

ROFA - Autore opera finale	busto di donna con turbante Violet Pierre Noel
/originale	Violet Pierre Noel
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	4
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1792
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1792
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione	data
cronologica	
AUT AUTODE	
AUT - AUTORE	
all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bartolozzi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1815
AUTH - Sigla per citazione	00001781
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento i	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Violet Pierre Noel
AUTA - Dati anagrafici	1749/ 1819
AUTH - Sigla per citazione	00001883
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tomkins Peter William
EDTD - Dati anagrafici	1760/ 1840
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1793
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra/ New Bond Street n. 49
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo stato su quattro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ punteggiato
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.

MIFA - Altezza	225
MIFL - Larghezza	117
MIFV - Validita'	ca.
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MO
RSTN - Nome operatore	Gozzi P.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE MO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	, 1 1 0
soggetto	Figure: donna. Abbigliamento: tunica; turbante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	indicazione di responsabilità
appartenenza	•
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	intorno alla parte figurata in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P. Violet pinx.t
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	intorno alla parte figurata in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. Bartolozzi Sculp.t
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ADMIRATION
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Publish'd. Dec.r 10.1792 by C. Guisan. & Sold by I. P. Tomkins N.°49 New B ond St.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte di una suite caratterizzata dalla presenza di delicati personaggi femminili ritratti a mezzo busto entro medaglioni ovali. La sta mpina, datata 1792, appartiene alla tarda attività di Bartolozzi in Inghi I terra. L'artista vi si era trasferito nel 1764 e nel paese risiederà pe r circa quarant'anni dedicandosi a una profilica attività di incisore di r ip roduzione e di invenzione. La sua abilità tecnica e l'attitudine sperim ent ale gli valsero il titolo di "Engraver to the King" da parte di Giorg io I II. Otterrà anche altri ambiti riconoscimenti, come la nomina alla "I ncorp orated society of the artists" e il titolo di "Royal Academician", i n quan to fu tra i fondatori della "Royal Accademy". Di questa abilità nell 'incisi one testimonia anche il piccolo rame i cui soffusi trapassi tonali sono ot tenuti grazie all'uso combinato dell'acquaforte e del puntinato, una tecni ca quest'ultima spesso adottata negli anni inglesi per conferire alle imma gini valori di ricercata eleganza e morbida vibrazione chiarosc urale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	C <b>A</b>
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCXX 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	t. I p. 169 nn. 365-376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vesme A./ Calabi A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00002439
BIBN - V., pp., nn.	p. 156 n. 569

AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2008		
CMPN - Nome	Nigrelli G.		
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.		
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2008		
RVMN - Nome	Ferriani D.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2008		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	L'esemplare reca al verso il numero 1179		