

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00437587 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-------------------------------|------------|
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura allegorica femminile |
| SGTP - Titolo proprio | Admiration |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | figure allegoriche femminili |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |
| PVCL - Localita' | MODENA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | collegio di San Bartolomeo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via dei Servi, 21 |
| | secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassetiera a sinistra/ primo |

| | |
|--|--|
| LDCS - Specifiche | cass etto dall'alto |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1180 |
| INVD - Data | 1909 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | MO |
| PRVC - Comune | Modena |
| PRVL - Localita' | MODENA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | scuola |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Accademia Atestina di Belle Arti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di San Domenico |
| PRCS - Specifiche | via Belle Arti, 16 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | MO |
| PRVC - Comune | Modena |
| PRVL - Localita' | MODENA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | scuola |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di San Domenico |
| PRCS - Specifiche | via Belle Arti, 16 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1996/ 1997 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera | |

| | |
|--|--|
| finale/originale | busto di donna con turbante |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Violet Pierre Noel |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1792 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1792 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Bartolozzi Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1727/ 1815 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001781 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Violet Pierre Noel |
| AUTA - Dati anagrafici | 1749/ 1819 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001883 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Tomkins Peter William |
| EDTD - Dati anagrafici | 1760/ 1840 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1793 |
| EDTL - Luogo di edizione | Regno Unito/ Londra/ New Bond Street n. 49 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | terzo stato su quattro |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ punteggiato |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |

| | |
|--|---|
| MIFA - Altezza | 225 |
| MIFL - Larghezza | 117 |
| MIFV - Validita' | ca. |
| FRM - Formato | ovale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE MO |
| RSTN - Nome operatore | Gozzi P. |
| RSTR - Ente finanziatore | SPSAE MO |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: donna. Abbigliamento: tunica; turbante. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | intorno alla parte figurata in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | P. Violet pinx.t |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | intorno alla parte figurata in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | F. Bartolozzi Sculp.t |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | ADMIRATION |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Publish'd. Dec.r 10.1792 by C. Guisan. & Sold by I. P. Tomkins N.°49 New Bond St. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa fa parte di una suite caratterizzata dalla presenza di delicati personaggi femminili ritratti a mezzo busto entro medaglioni ovali. La stampa, datata 1792, appartiene alla tarda attività di Bartolozzi in Inghilterra. L'artista vi si era trasferito nel 1764 e nel paese risiederà per circa quarant'anni dedicandosi a una proficua attività di incisore di riproduzione e di invenzione. La sua abilità tecnica e l'attitudine sperimentale gli valsero il titolo di "Engraver to the King" da parte di Giorgio III. Otterrà anche altri ambiti riconoscimenti, come la nomina alla "Incorporated Society of the Artists" e il titolo di "Royal Academician", in quanto fu tra i fondatori della "Royal Academy". Di questa abilità nell'incisione testimonia anche il piccolo rame i cui soffici trapassi tonali sono ottenuti grazie all'uso combinato dell'acquaforte e del puntinato, una tecnica quest'ultima spesso adottata negli anni inglesi per conferire alle immagini valori di ricercata eleganza e morbida vibrazione chiaroscurale. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi |
| CDGI - Indirizzo | via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MO CCCXX 108 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002456 |
| BIBN - V., pp., nn. | t. I p. 169 nn. 365-376 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Vesme A./ Calabi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002439 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 156 n. 569 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Nigrelli G.**FUR - Funzionario responsabile** Ferriani D.**FUR - Funzionario responsabile** Giordani N.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2008**RVMN - Nome** Ferriani D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2008**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** L'esemplare reca al verso il numero 1179