

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437589
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del conte Elie De Cazes
SGTP - Titolo proprio	M.r le Comte de Cazes
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassetiera a sinistra/ secondo ca ssetto dall'alto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1108
INVD - Data	1909

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	MO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Modena
----------------------	--------

<b>PRVL - Localita'</b>	MODENA
-------------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	scuola
-------------------------	--------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia Atestina di Belle Arti
-----------------------------	----------------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di San Domenico
---	--------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	via Belle Arti, 16
--------------------------	--------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	MO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Modena
----------------------	--------

<b>PRVL - Localita'</b>	MODENA
-------------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	scuola
-------------------------	--------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
-----------------------------	--

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di San Domenico
---	--------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	via Belle Arti, 16
--------------------------	--------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1996/ 1997
---------------------------	------------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
----------------------------	-------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
---------------------------------------	---------

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	ritratto del Conte Elie de Cazes
---	----------------------------------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Gérard François Pascal Simon
--	------------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1813
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1813
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Toschi Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1788/ 1854
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001439

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gérard François Pascal Simon
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1770/ 1837
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001820

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Durand
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1813

### **STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	primo stato su due
---------------------	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino/ acquaforte
--------------------------------	---------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	427
<b>MISL - Larghezza</b>	328
<b>MIST - Validita'</b>	ca.

### **MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	468
<b>MIFL - Larghezza</b>	373
<b>MIFV - Validita'</b>	ca.

<b>FIL - Filigrana</b>	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
------------------------	---

## **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ingiallimento diffuso, lacune restaurate nel margine sinistro e in alto, m acchie brune, aloni

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1999
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE MO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gozzi P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SPSAE MO

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Elie de Cazes. Abbigliamento: giubba; cravatta; stivali. Mobilia: scrivania; poltrona.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. Gérard Pinx. t

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. Toschi Sculp.t

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M.r Le COMTE DE CAZES, / Pair de France, Ministre de l'Intérieur

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Imprimé par Durand

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	De Cazes
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	corona comitale su manto d'ermellino. Arma: due scudi accollati. Scudo sin istro: d'argento a tre teste di corvo strappate di nero. Scudo destro: a l bastone di rosso posti in cuore.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'incisione di Toschi deriva da un dipinto di François Gérard oggi irreperibile. Il conte Elie De Cazes (1780-1860) fu un influente uomo di stato francese, in particolare nel periodo tra primo Impero e Restaurazione. Dopo essere stato consigliere di Luigi Bonaparte e segretario dell'imperatrice e madre, abbracciò la causa lealista diventando uomo di fiducia di Luigi XV III e presidente del consiglio dei ministri tra il 1819 e il 1820. Negli stessi anni sarà anche ministro dell'interno e membro della camera dei pari, cariche ricordate anche nella scritta posta nel margine inferiore della stampa. L'incisione dovrebbe appartenere alla prima attività di Toschi, il quale fu a Parigi nello studio di Clement Bervic e intrattenne fecondi rapporti di amicizia con il pittore Gérard. La Mediolani Masotti (1973, p. 68) ricorda una lettera di Toschi a Mons. Muzzarelli del 24 dicembre 1829 nella quale l'incisore afferma di aver eseguito la stampa a Parigi dopo le illustrazioni per il poema epico "Los Lusíadas" del portoghese Camões, edito nel 1817. Sono segnalati due stati: I con il nome dell'incisore; II avanti lettera.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO CCCVI 26
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Joubert F. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002455

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	t. III p. 139
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nagler G. K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1835-1852
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002164
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXI p. 233 n. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrario G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1836
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002444
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 345
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vallardi F. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1843
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002470
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 266-267
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002456
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	t. IV p. 49 n. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paolo Toschi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002458
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68 n. 52
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. p. 101
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Nigrelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferriani D.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Giordani N.
---------------------	-------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2008
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Ferriani D.
--------------------	-------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2008
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
--------------------	---------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	l'esemplare reca al verso i numeri 1108 e 1257
---------------------------	--