

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437591
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Belisario
SGTP - Titolo proprio	Bélisaire
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassetiera a sinistra/ secondo ca ssetto dall'alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1011
INVD - Data	1909

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2420
INVD - Data	1866
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1996/ 1997
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Belisario
ROFA - Autore opera finale /originale	Gérard François Pascal Simon
ROFD - Datazione opera	

finale/originale	1797
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti d'America/ Los Angeles/ J. Paul Getty Museum
ROFI - Inventario opera finale/originale	2005.10

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1806

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1806

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologica data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Desnoyers Auguste Gaspard Louis

AUTA - Dati anagrafici 1779/ 1857

AUTH - Sigla per citazione 00001801

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Gérard François Pascal Simon

AUTA - Dati anagrafici 1770/ 1837

AUTH - Sigla per citazione 00001820

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Desnoyers Auguste Gaspard Louis

EDTD - Dati anagrafici 1779/ 1857

EDTR - Ruolo distributore

EDTE - Data di edizione 1806

EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi/ Rue de Coeur Volant n.7

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Ramboz

EDTD - Dati anagrafici sec. XIX

EDTR - Ruolo stampatore

EDTE - Data di edizione 1806

EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato quarto stato su quattro

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante Boucher-Desnoyers Auguste Gaspard Louis

DDCM - Nome del dedicatario Talleyrand Périgord Charles Maurice Ministro delle Relazioni Pubbliche

DDCF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 550

MISL - Larghezza 402

MIST - Validita' ca.

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 557

MIFL - Larghezza 410

MIFV - Validita' ca.

FIL - Filigrana Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1998

RSTE - Ente responsabile SPSAE MO

RSTN - Nome operatore Gozzi P.

RSTR - Ente finanziatore SPSAE MO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Belisario; ragazzo. Oggetti: bastone; elmo romano. Animali: serpente. Paesaggi: paesaggio con fiume. Decorazioni: cornice con serpo vegetale intrecciato.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nella cornice in basso al centro

ISRI - Trascrizione BÉLISAIRE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. Gérard Pinx.t

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Aug.te Desnoyers Sculp.t 1806

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	imprimé par Ramboz

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Dédié a Son Excellence, Monseigneur/ CHARLES MAURICE TALLEYRAND,/ Ministre des Relations Exterieures/

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Par son très humble Serviteur/ Auguste Boucher Desnoyers

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	se trouve à Paris chez l'auteur/ Rue du Coeur Volant N.° 7 F.rg St. G.in

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Lugt 2789
STMP - Posizione	angolo in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale con due teste sovrapposte di profilo

NSC - Notizie storico-critiche

Il tema di Belisario, ispirato a un episodio della storia bizantina, conoscerà una grande fortuna nel Settecento. Nel 1767 l'interesse per l'episodio sarà rilanciato grazie al romanzo di Jean François Marmontel. Il soggetto si diffonderà nella Francia rivoluzionaria e post-rivoluzionaria per il suo significato eroico, allusivo ai valori del Patriotismo e della lotta contro la tirannide. In pittura sarà trattato da François André Vincent, Jacques Louis David, Jean François Peyron. Verso il 1797 fu affrontato anche da François Gerard, allievo di David e come lui protagonista della pittura francese tra Direttorio e primo Impero. Gerard raffigurò il generale cieco in atto di reggere sulle spalle la sua giovane guida, la cui gamba sinistra è morsa da un serpente. Il dipinto fu esposto con successo al Salon del 1795. Il quadro, entrato nell'Ottocento nella Collezione di Giovanni Battista Sommariva, passò in seguito in quella Delessert e quindi in una olandese dalla quale è pervenuto nel 2005 al J.Paul Getty Museum di Los Angeles. Nel 1806 sarà tradotto all'acquaforte da Auguste Boucher-Desnoyers, incisore tra i più affermati di quegli anni. Il Boucher-Desnoyers si era formato a Parigi con Guillain-Lethiere e, dopo un viaggio in Italia, era entrato nel 1800 nello studio di Pierre-Alexandre Tardieu. Nel 1816 fu accolto all'Ecole des Beaux Arts e nel 1825 otterrà il titolo di "premier graveur du roi", seguito nel 1822 da quello di cavaliere dell'ordine di San Michele e nel 1828 da quello di barone. Boucher-Desnoyers fu attivo soprattutto come incisore di riproduzione, in particolare da Raffaello, ma anche da contemporanei. Di Gerard tradurrà spesso le composizioni. Il Belisario è tradotto nello stesso verso del quadro. Circonda l'immagine una cornice a tratteggio con un delicato motivo a ghirlande. La scena è riproposta in termini rigorosi ma secondo un freddo gusto neoclassico. Quattro stati segnalati: I avanti lettera; II con i nomi degli artisti; III con le lettere aperte; IV con lettera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCXX 49
FTAT - Note	prima del restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Joubert F. E.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002455
BIBN - V., pp., nn.	t. I p. 422
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrario G.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBH - Sigla per citazione	00002444
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G. K.
BIBD - Anno di edizione	1835-1852
BIBH - Sigla per citazione	00002164
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 509
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vallardi F. S.
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBH - Sigla per citazione	00002470
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	t. II p. 118 n. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berardi H.
BIBD - Anno di edizione	1885-1892
BIBH - Sigla per citazione	00002426
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 205 n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Adhémar J./ Lethéve J.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002475
BIBN - V., pp., nn.	v. VI p. 422 n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivi L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002466
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 87
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La virtù delle arti. Adeodato Malatesta e l'Accademia Atestina
MSTL - Luogo	Vignola
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'esemplare reca al verso il numero 1216