SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	
generale	00437594
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
SGTT - Titolo	Madonna della seggiola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di	collegio di San Bartolomeo
appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassettiera a sinistra/ secondo ca ssetto dall'alto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1083
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	2350

INVD - Data	1866
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	TFICA
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1996/ 1997
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino e San Giovannino
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1513/ 1514 ca.

ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria Palatina
ROFI - Inventario opera finale/originale	1912 n. 151
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Collezioni Medicee
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1793
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1793
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione	bibliografia
cronologica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Morghen Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1833
AUTH - Sigla per citazione	00000211
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00001845
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pagni Nicolò/ Bardi Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1793
EDTL - Luogo di edizione	FI
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	settimo stato su otto
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Morghen Raffaello
DDCM - Nome del dedicatario	Manfredini [Federico], Marchese e Generale

DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	423
MISL - Larghezza	365
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	465
MIFL - Larghezza	420
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccola macchiettina intorno al bordo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MO
RSTN - Nome operatore	Gozzi P.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE MO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) pelle di pecora; crocetta. Oggetti: seggiola.
SUZZELIU	Giovannilo, pene di pecora, crocetta. Oggetti. seggiota.
ISR - ISCRIZIONI	Giovannino) pene di pecora, crocetta. Oggetti. seggiota.
	indicazione di responsabilità
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	indicazione di responsabilità italiano
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	indicazione di responsabilità italiano NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	indicazione di responsabilità italiano NR (recupero pregresso) corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	indicazione di responsabilità italiano NR (recupero pregresso) corsivo in basso a sinistra
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	indicazione di responsabilità italiano NR (recupero pregresso) corsivo in basso a sinistra
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	indicazione di responsabilità italiano NR (recupero pregresso) corsivo in basso a sinistra Raffaello da Urbino dipinse

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Morghen Raffaello dis. e inc./ in Firenze
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	In Firenze per Nicolò Pagni e Gius. Bardi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A SUA ECCEL.ZA II SIG.R MARCH. GENERAL MANFREDINI ec. ec./ Al Promotore de lla sua Fortuna/ preso l'Ottimo Principe FERDINANDO III./
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Raffaele Morghen le sue Toscane Primizie D. D. D.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Manfredini
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	corona marchionale su scudo ovale. Arma: d'oro al leone al naturale
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Istituto Stat. d'Arte A. Venturi
	in basso a sinistra
STMP - Posizione	iii basso a siinstra

STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	illeggibile
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	tondo
NSC - Notizie storico-critiche	La Madonna con il Bambino di palazzo Pitti, meglio nota come "Madonna dell a Seggiola", divenne tra Sette e Ottocento un modello canonico di perfez i one formale e come tale fu ampiamente ripresa in incisione. Anche Morghe n riprodusse l'opera che fu da lui intagliata in rame. Come afferma Palmer in i (1824, p. 23), l'acquaforte fu la prima eseguita dal Morghen al momen to del trasferimento a Firenze (1793), portando a compimento il lavoro di pre parazione sul rame già avviato durante il precedente periodo romano. A Rom a Morghen ne aveva realizzate due versioni: la prima, più piccola, sa rà ul timata da Giuseppe Calendi per conto degli editori Nicolò Pagni e G iusepp e Bardi; la seconda, più grande, sarà conclusa dallo stesso Morghen per i medesimi stampatori. L'incisione, eseguita in tondo e riquadrata, reca lo stemma del dedicatario, il marchese Federico Manfredini (1743-1829), pers onaggio influente della corte granducale e collezionista d'arte, i l quale fu anche protettore del maestro toscano. Dell'incisione sono segna lati più stati: I con l'indirizzo di Pagni e Bardi; II con l'indirizzo d el solo Pagni; III con la dedica cancellata e le armi; IV con il primo v erso del la dedica a lettere aperte e la parola "ECCLL. ZA", al posto di "E CCEL.ZA"; V con tutte le lettere e l'indirizzo di Pietro Bettellini a Roma; VI con l'indirizzo di Nicola De' Antonj.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 41100 Mo/Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCXX 79
FTAT - Note	prima del restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1808-1816
BIBH - Sigla per citazione	00002451
BIBN - V., pp., nn.	t. 12 p. 256 n. CLV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Palmerini N.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00002460
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-143 n. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	pp. 112 116 III 100
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Joubert F. E.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002455
BIBN - V., pp., nn.	t. II p. 297
BIB - BIBLIOGRAFIA	•
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G. K.
BIBD - Anno di edizione	1835-1852
BIBH - Sigla per citazione	00002164
BIBN - V., pp., nn.	v. X p. 549 n. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrario G.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBH - Sigla per citazione	00002444
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vallardi F. S.
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBH - Sigla per citazione	00002470
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	t. III p. 49 n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passavant J. D.
BIBD - Anno di edizione	1882-1891
BIBH - Sigla per citazione	00002461
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 276 n. 218
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.1.
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Raphael invenit		
BIBD - Anno di edizione	1985		
BIBH - Sigla per citazione	00000702		
BIBN - V., pp., nn.	p. 197 n. XXVI - 5		
BIBI - V., tavv., figg.	f. 722 n. XXVI - 5a		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2008		
CMPN - Nome	Nigrelli G.		
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.		
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2008		
RVMN - Nome	Ferriani D.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2008		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	l'esemplare reca al verso il numero 1140		