

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437597
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia
SGTT - Titolo	Madonna dell'agnello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassettera a sinistra/ secondo ca ssetto dall'alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2326
INVD - Data	1866

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1996/ 1997
---------------------------	------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sacra Famiglia
ROFA - Autore opera finale /originale	Anonimo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI/ seconda metà
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PV/ Pavia/ Pinacoteca Malaspina
ROFI - Inventario opera finale/originale	306

ROFR - Collocazione precedente	PV/ Pavia/ Collezione Malaspina di Sannazzaro
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sacra Famiglia
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1507
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Spagna/ Madrid/ Prado
ROFI - Inventario opera finale/originale	296
ROFR - Collocazione precedente	RM/ Roma/ Collezione Falconieri
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1817
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1817
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Garavaglia Giovita
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1835
AUTH - Sigla per citazione	00001819
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00001845
EDT - EDITORI STAMPATORI	

EDTN - Nome	Bardi Luigi e C.
EDTD - Dati anagrafici	1802/ 1851
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1817
EDTL - Luogo di edizione	FI
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	quarto stato su quattro
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Malaspina di Sannazzaro Luigi
CMMF - Fonte	bibliografia
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Garavaglia Giovita
DDCM - Nome del dedicatario	Malaspina Luigi Marchese di Sannazzaro Ciambellano di S. M. I. R.A. e Cava liere della Corona Ferrea
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	468
MISL - Larghezza	345
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	595
MIFL - Larghezza	470
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimenti , foxing, due macchiette brune in alto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MO
RSTN - Nome operatore	Gozzi P.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE MO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Animali: agnello; asinello; uccellini. Elementi architettonici: frammento di colonna. Paesaggi: paesaggio boscoso; paesaggio con città.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Raffaello da Urbino inv.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Giovita Garavaglia dis. et inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	All'Egregio Amatore delle Belle Arti/ Il sig. M.se LUIGI MALASPINA di Sann azzaro/Ciambelliano di S. M. I. R. A. e Cavaliere/ del nuovo ordine Imp. I e della Corona Ferrea etc. etc./
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Giovita Garavaglia D. D. D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	l'originale esiste presso il sullodato Cavaliere

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	In Firenze presso Luigi Bardi e Comp.o

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Istituto Stat. d'Arte A. Venturi
STMP - Posizione	angolo inferiore a destra
STMD - Descrizione	scritta entro ovale

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione di Garavaglia deriva da una copia, forse del tardo Cinquecento, del dipinto di Raffaello (Madrid, Prado) in possesso del marchese Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754 -1835), dedicatario della stampa. Diverse s o no infatti le varianti rispetto all'originale del museo madrileno, rile va bili soprattutto nel paesaggio dove è stata aggiunta la quercia, la ba se di colonna e la testa dell'asino a destra (Bernini Pezzini 1985, p. 188). Come copia di ignoto autore il dipinto è classificato nei cataloghi de l M useo pavese, dove è giunto con il legato Malaspina (Cardi 1981, p. 21 4). La copia, proveniente dalle raccolte di Luigi Ceretti e Antonio Scarpa, fu acquistata dal nobiluomo per la sua scelta raccolta di pittura dove f u a mmirata nel 1812 dallo Zani (Vicini 1981, p. 21). Il Malaspina, seguen do u na prassi già adottata in altri casi, volle rendere noto al pubblico degli amatori d'arte il dipinto in suo possesso e da lui ritenuto autograf o, af fidandone la traduzione incisoria al Garavaglia (Vicini, 1981, p. 11). Il calcografo era allora uno dei più rinomati incisori di riproduzione. Allie vo di Faustino Anderloni e a Milano di Giuseppe Longhi, Garavaglia aveva o ttenuto nel 1813 il premio dell'Accademia di Brera per l'incisione su dise gno di Pietro Anderloni dell'"Erodiade che riceve la testa di S.G iovanni B attista", tratta da un dipinto del Luini ora al Prado. Del Malas pina Garav aglia eseguirà nel 1818 anche il ritratto a bulino. La stampa della Sacra famiglia ottenne nel 1817 il premio all'Accademia di Brera e i l disegno p reparatorio, pure di mano di Garavaglia, era conservato nella sala degli artisti dell'istituzione milanese (Scotti 1979, p. 94). Della stampa Le Bl anc segnala solo uno stato avanti lettera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCVI 46
FTAT - Note	prima del restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G. K.
BIBD - Anno di edizione	1835-1852
BIBH - Sigla per citazione	00002164
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vallardi F. S.
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBH - Sigla per citazione	00002470
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	t. II p. 268 n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicini D.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002471
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 21
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raphael inventit
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000702
BIBN - V., pp., nn.	p. 188 n. XII - 2
BIBI - V., tavv., figg.	f. 700 n. XII - 2a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosi T.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002469
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37 n. 32

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 32 p. 103

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Nigrelli G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ferriani D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RVMN - Nome

Ferriani D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2008

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)