

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437598
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Galatea
SGTP - Titolo proprio	Candidior folio nivei Galathea ligustri
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassetiera a sinistra/ secondo ca ssetto dall'alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1006
INVD - Data	1909

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2449
---------------	------

INVD - Data	1866
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
------------------	----

PRVC - Comune	Modena
---------------	--------

PRVL - Localita'	MODENA
------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
----------------------	----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
--	--------------------------

PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
-------------------	--------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
------------------	----

PRVC - Comune	Modena
---------------	--------

PRVL - Localita'	MODENA
------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
----------------------	--

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
--	--------------------------

PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
-------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1996/ 1997
--------------------	------------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
---------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
--------------------------------	---------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Galatea
--	---------

ROFA - Autore opera finale /originale	Albani Francesco
---------------------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1813
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1813
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologica	data
--------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Longhi Giuseppe
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1766/ 1831
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001831
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Albani Francesco
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1660
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001770
-----------------------------------	----------

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Longhi Giuseppe
----------------------------------	-----------------

DDCM - Nome del dedicatario	Beauharnais Eugenio Cancelliere di Stato dell'Impero francese e Vicerè d'I talia
------------------------------------	--

DDCF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	538
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	415
-------------------------	-----

MIST - Validita'	ca.
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	615
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	475
-------------------------	-----

MIFV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

lievi macchie di foxing, piccole lacune restaurate in basso, tracce di ossidazione ai margini

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1998

RSTE - Ente responsabile

SPSAE MO

RSTN - Nome operatore

Gozzi P.

RSTR - Ente finanziatore

SPSAE MO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: ninfa Galatea. Divinità minori: naiade; amorino. Nudi femminili. Oggetti: collana di perle. Mezzi di trasporto: valva di conchiglia. Paesaggi: paesaggio marino.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Fr. Albani inv.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

G.pe Longhi inc. 1813

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

CANDIDIOR FOLIO NIVEI GALATHEA LIGUSTRI Ovid. Met.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A. S. A. I. il Principe EUGENIO NAPOLEONE di Francia/ Cancelliere di Sta to dell'Impero Francese, Vicere d'Italia, Principe di Venezia etc. etc./
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	In attestato di profonda venerazione Giuseppe Longhi D. D. D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	l'origin(...)le (...) l'Incisore
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Beauharnais
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Istituto Stat. d'arte A. Venturi
STMP - Posizione	angolo inferiore destro
STMD - Descrizione	scritta entro ovale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	illeggibile
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	tondo

NSC - Notizie storico-critiche

Il lavoro di intaglio per la Galatea occupò Longhi diversi anni a causa dei concomitanti impegni nel campo del ritratto e l'attività didattica. Iniziata fin dal 1800 la stampa fu terminata solo nel 1813, come ricorda la data apposta sull'incisione. L'opera, per le dimensioni e l'insolito soggetto, è da annoverare tra gli esiti più alti della produzione di Longhi. Il rame è tratto da un dipinto originale di Francesco Albani posseduto dallo stesso Longhi ed oggi non identificato. Secondo Longhi il dipinto fu ceduto in seguito alla ditta Artaria di Mannheim e da qui entrò nelle raccolte della Galleria di Dresda dove andò distrutto. Presso la stessa Galleria è tuttora conservata una Galatea dell'Albani che tuttavia non corrisponde esattamente alla versione incisa. La stampa, riconosciuta come un capolavoro di grazia neoclassica, è celebrata da Beretta (1837) che riferisce dell'abilità di Longhi nella resa delle onde marine, elemento che esalta per contro la luminosità e il nitore delle statuarie membra femminili. Inoltre sottolinea la perfetta definizione del volto a tratti abbastanza distanziati, memori dei Vangelisti, ma nel complesso più uniformi. Si sofferma anche sulle figure di contorno, come la "granita carnagione" del Tritone e l'utilizzo da parte dell'incisore di modelli viventi per lo studio della composizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi

CDGI - Indirizzo

via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MO CCCVI 30

FTAT - Note

prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nagler G. K.

BIBD - Anno di edizione

1835-1852

BIBH - Sigla per citazione

00002164

BIBN - V., pp., nn.

v. IX p. 17 n. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferrario G.

BIBD - Anno di edizione

1836

BIBH - Sigla per citazione

00002444

BIBN - V., pp., nn.

p. 181

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Beretta G.

BIBD - Anno di edizione	1837
BIBH - Sigla per citazione	00002427
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57, 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	t. II p. 567 n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuseppe Longhi
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002540
BIBN - V., pp., nn.	p. n.n.
BIBI - V., tavv., figg.	f. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crespi A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00002436
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56, 154 n. 54
BIBI - V., tavv., figg.	f. 54 p. 57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

