

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437598
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Galatea
SGTP - Titolo proprio	Candidior folio nivei Galathea ligustri
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassetiera a sinistra/ secondo ca ssetto dall'alto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1006
INVD - Data	1909

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2449
---------------	------

INVD - Data	1866
-------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
------------------	----

PRVC - Comune	Modena
---------------	--------

PRVL - Localita'	MODENA
------------------	--------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
----------------------	----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
--	--------------------------

PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
-------------------	--------------------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
------------------	----

PRVC - Comune	Modena
---------------	--------

PRVL - Localita'	MODENA
------------------	--------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
----------------------	--

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
--	--------------------------

PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
-------------------	--------------------

#### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1996/ 1997
--------------------	------------

#### RO - RAPPORTO

#### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
---------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
--------------------------------	---------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Galatea
--	---------

ROFA - Autore opera finale /originale	Albani Francesco
---------------------------------------	------------------

#### DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1813
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1813
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
--------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Longhi Giuseppe
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1766/ 1831
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001831
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Albani Francesco
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1578/ 1660
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001770
-----------------------------------	----------

**DDC - DEDICA**

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Longhi Giuseppe
----------------------------------	-----------------

<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Beauharnais Eugenio Cancelliere di Stato dell'Impero francese e Vicerè d'I talia
------------------------------------	--

<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	538
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	415
-------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MIFA - Altezza</b>	615
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	475
-------------------------	-----

<b>MIFV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>FIL - Filigrana</b>	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
------------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

lievi macchie di foxing, piccole lacune restaurate in basso, tracce di ossidazione ai margini

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1998

**RSTE - Ente responsabile**

SPSAE MO

**RSTN - Nome operatore**

Gozzi P.

**RSTR - Ente finanziatore**

SPSAE MO

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: ninfa Galatea. Divinità minori: naiade; amorino. Nudi femminili. Oggetti: collana di perle. Mezzi di trasporto: valva di conchiglia. Paesaggi: paesaggio marino.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Fr. Albani inv.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

G.pe Longhi inc. 1813

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

CANDIDIOR FOLIO NIVEI GALATHEA LIGUSTRI Ovid. Met.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. S. A. I. il Principe EUGENIO NAPOLEONE di Francia/ Cancelliere di Sta to dell'Impero Francese, Vicere d'Italia, Principe di Venezia etc. etc./
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	In attestato di profonda venerazione Giuseppe Longhi D. D. D.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	l'origin(...)le (...) l'Incisore
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Beauharnais
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Istituto Stat. d'arte A. Venturi
<b>STMP - Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	scritta entro ovale
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	illeggibile
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	tondo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il lavoro di intaglio per la Galatea occupò Longhi diversi anni a causa dei concomitanti impegni nel campo del ritratto e l'attività didattica. Iniziata fin dal 1800 la stampa fu terminata solo nel 1813, come ricorda la data apposta sull'incisione. L'opera, per le dimensioni e l'insolito soggetto, è da annoverare tra gli esiti più alti della produzione di Longhi. Il rame è tratto da un dipinto originale di Francesco Albani posseduto dallo stesso Longhi ed oggi non identificato. Secondo Longhi il dipinto fu ceduto in seguito alla ditta Artaria di Mannheim e da qui entrò nelle raccolte della Galleria di Dresda dove andò distrutto. Presso la stessa Galleria è tuttora conservata una Galatea dell'Albani che tuttavia non corrisponde esattamente alla versione incisa. La stampa, riconosciuta come un capolavoro di grazia neoclassica, è celebrata da Beretta (1837) che riferisce dell'abilità di Longhi nella resa delle onde marine, elemento che esalta per converso la luminosità e il nitore delle statuarie membra femminili. Inoltre sottolinea la perfetta definizione del volto a tratti abbastanza distanziati, memori dei Vangelisti, ma nel complesso più uniformi. Si sofferma anche sulle figure di contorno, come la "granita carnagione" del Tritone e l'utilizzo da parte dell'incisore di modelli viventi per lo studio della composizione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi

**CDGI - Indirizzo**

via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MO CCCVI 30

**FTAT - Note**

prima del restauro

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Nagler G. K.

**BIBD - Anno di edizione**

1835-1852

**BIBH - Sigla per citazione**

00002164

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IX p. 17 n. 34

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ferrario G.

**BIBD - Anno di edizione**

1836

**BIBH - Sigla per citazione**

00002444

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 181

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Beretta G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002427
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57, 185
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002456
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	t. II p. 567 n. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuseppe Longhi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. n.n.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crespi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002436
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-56, 154 n. 54
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 54 p. 57
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Nigrelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferriani D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Ferriani D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

