

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437611
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Louis Galloche
SGTP - Titolo proprio	Louis Galloche Peintre Ordinaire du Roy
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassetiera a sinistra/ quarto cas setto dall'alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1057
INVD - Data	1909

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2463
INVD - Data	1866
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1996/ 1997
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto di Louis Galloche
ROFA - Autore opera finale /originale	Tocqué Louis
ROFD - Datazione opera	

finale/originale	1734
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Louvre
ROFI - Inventario opera finale/originale	8168
ROFR - Collocazione precedente	Francia/ Parigi/ Acc. Reale di pitt. scult. arch.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1776
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Müller Johann Gotthard
AUTA - Dati anagrafici	1747/ 1830
AUTH - Sigla per citazione	00001838
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tocqué Louis
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1772
AUTH - Sigla per citazione	00001873
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	quarto stato su quattro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	252
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	400
MIFL - Larghezza	275
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimenti, foxing

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Louis Galloche. Abbigliamento: veste da camera; camicia; parrucca. Mobilia: poltrona; tavolo. Oggetti: libri; rotoli di carta; tavolozza; pennelli. Decorazioni: cornice ovale modanata; piedistallo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso sul piedistallo
ISRI - Trascrizione	LOUIS GALLOCHE/ Peintre ordinaire du Roy, Chacelier et Recteur/ en son Aca démie Royale de Peinture et de Sculpture/ Né à Paris en 1670, mort en Juil let 1761 agé de 90 ans et II mois/

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Peint par L. Tocqué

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto a destra
ISRI - Trascrizione	Gravé par J. G. Muller pour sa Réception à l'Académie 1776 L'effigiato è Louis Galloche (1670-1761), pittore di storia ricordato c

NSC - Notizie storico-critiche

ome maestro di Natoire, Lemoyne e Boucher. Il ritratto, eseguito nel 1734 da Louis Toqué, si conserva al Louvre. Da esso fu tratta l'incisione di Johann Gotthard Muller eseguita nel 1776 come "morceau de reception" alla prestigiosa Academie de Peinture e Sculpture di Parigi. Nella capitale francese l'incisore era giunto nel 1770 per formarsi nello studio del celebre Wille, del quale sarà uno dei più rinomati allievi. Nel 1785 sarà di nuovo a Parigi, chiamato dal conte d'Angiviller ad incidere il ritratto di Luigi XVI da Duplessis. Nel ritratto di Louis Galloche l'immagine è ripresa in controparte. L'impaginazione è quella tipica dei saggi di "reception", come nei ritratti incisi di Edelinck, Nanteuil, Drevet. Il personaggio è racchiuso entro un medaglione ovale, poggiante su uno zoccolo sul quale spiccano gli attributi della professione. Lo stesso taglio compositivo era stato adottato da Muller nel ritratto dello scultore Leramberg e in quello della pittrice Vigé-Lebrun. Della stampa si conoscono quattro stati: il disegno relativo si conserva a Stoccarda, Württembergische Landesbibliothek (Rumelin 2000, fig.3). Quattro stati conosciuti (Rumelin).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi

CDGI - Indirizzo

via dei Servi, 21 - 41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MO CCCXX 177

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Joubert F. E.

BIBD - Anno di edizione

1821

BIBH - Sigla per citazione

00002455

BIBN - V., pp., nn.

t. II p. 304

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nagler G. K.

BIBD - Anno di edizione

1835-1852

BIBH - Sigla per citazione

00002164

BIBN - V., pp., nn.

v. VII p. 98 n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Portalis R./ Beraldi H.

BIBD - Anno di edizione

1880-1882

BIBH - Sigla per citazione

00002465

BIBN - V., pp., nn.

v. III p. 217 n. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	t. III p. 70 n. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rümelin C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002467
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-205 n. 10
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 2-3

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)