

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00437613 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | autoritratto di Philippe de Champagne |
| SGTP - Titolo proprio | Philippe de Champagne Bruxellensis Pictor Regius |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |
| PVCL - Localita' | MODENA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | collegio di San Bartolomeo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via dei Servi, 21 |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassetiera a sinistra/ quarto cas setto dall'alto |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1062 |
| INVD - Data | 1909 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|--|--|
| INVN - Numero | 2319 |
| INVD - Data | 1866 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | MO |
| PRVC - Comune | Modena |
| PRVL - Localita' | MODENA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | scuola |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Accademia Atestina di Belle Arti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di San Domenico |
| PRCS - Specifiche | via Belle Arti, 16 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | MO |
| PRVC - Comune | Modena |
| PRVL - Localita' | MODENA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | scuola |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di San Domenico |
| PRCS - Specifiche | via Belle Arti, 16 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1996/ 1997 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | autoritratto di Philippe de Champaigne |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Champaigne Philippe de |
| ROFD - Datazione opera | |

| | |
|---|---|
| finale/originale | 1668 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1676 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1676 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Edelinck Gerard |
| AUTA - Dati anagrafici | 1640/ 1707 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001809 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Champagne Philippe de |
| AUTA - Dati anagrafici | 1602/ 1674 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001792 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | secondo stato su due |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 390 |
| MIFL - Larghezza | 329 |
| MIFV - Validita' | ca. |
| FIL - Filigrana | Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasioni, piccoli strappi restaurati, foxing |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Philippe de Champagne. Abbigliamento: mantello. Oggetti: rolo di carta. Paesaggi: paesaggio boscoso; paesaggio con città. Costruzioni: guglie di chiese. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra sul rolo |
| ISRI - Trascrizione | 1668 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Philippus de Champaigne Bruxellensis Pictor Regius et Regiae Pictorum. Aca demiae Rector:/ Eximiae huius artis excellentia, et christiana pietate ae q ue insignis/ |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | [Se] ipse [pinxit] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | G. Edelink sculpsit 1676 |
| | La stampa deriva da un dipinto perduto di Philippe de Champaigne noto att raverso varie repliche e copie antiche, tra le quali spicca per qualità q u ella attribuita al nipote Jean-Baptiste, oggi al Louvre (Dorival 1976, II , pp. 164-165). Del bulino si ricordano due stati: il I senza l'errore di un tratto sfuggito ; il II con il tratto sfuggito, posto in |

NSC - Notizie storico-critiche

sensu perpendicolare sul cielo e le foglie, tra la schiena del personaggio e il tronco d'albero. La linea, posta in basso a sinistra, risalta con evidenza anche nell'esemplare Venturi. L'inconveniente non attenua il valore di questo superbo esemplare dello stile di Edelinck, maestro tra i più rinomati della scuola bulinistica francese del Seicento. Il dipinto di Philippe de Champaigne fu realizzato nel 1668, come si legge sul plico retto dall'effigiato. La traduzione incisoria fu eseguita invece nel 1676, due anni dopo la morte del pittore e un anno prima della nomina di Edelinck a "graveur du roi" e l'ammissione alla prestigiosa Academie de Peinture. Dell'istituzione Philippe de Champaigne era stato rettore, come ricorda l'iscrizione. Il bulino di Edelinck è dunque un omaggio all'illustre artista, anch'egli nativo delle Fiandre e poi naturalizzato francese. Nel rame Edelinck ripropone con varietà di toni argentei le qualità cromatiche del modello. Con tratto sapiente l'incisore sottolinea il battito luminoso e i più sottili passaggi chiaroscurali sul volto e sui particolari della vegetazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi

CDGI - Indirizzo

via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MO CCCXX 124

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Joubert F. E.

BIBD - Anno di edizione

1821

BIBH - Sigla per citazione

00002455

BIBN - V., pp., nn.

t. II p. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferrario G.

BIBD - Anno di edizione

1836

BIBH - Sigla per citazione

00002444

BIBN - V., pp., nn.

pp. 129-130

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nagler G. K.

BIBD - Anno di edizione

1835-1852

BIBH - Sigla per citazione

00002164

BIBN - V., pp., nn.

v. IV p. 266

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Robert-Dumesnil A. P. F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1835-1871 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002450 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VII pp. 239-240 n. 164 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002456 |
| BIBN - V., pp., nn. | t. II p. 186 n. 166 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Delaborde H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1892 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002440 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 56-58 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. p. 55 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bouvy E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002433 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 57-58 n. 74 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Nigrelli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferriani D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 2008 |
| RVMN - Nome | Ferriani D. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|---------|
| AGGD - Data | 2008 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |

