

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437618
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	riposo nella fuga in Egitto
SGTT - Titolo	Madonna del Sacco
SGTP - Titolo proprio	Holy Family
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassetiera a sinistra/ quarto cas setto dall'alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1018
INVD - Data	1909

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2411

INVD - Data 1866

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

PRVL - Localita' MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia scuola

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Accademia Atestina di Belle Arti

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di San Domenico

PRCS - Specifiche via Belle Arti, 16

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

PRVL - Localita' MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia scuola

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Istituto statale d'Arte Adolfo Venturi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di San Domenico

PRCS - Specifiche via Belle Arti, 16

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1996/ 1997

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale affresco

ROFS - Soggetto opera finale/originale riposo nella fuga in Egitto

ROFA - Autore opera finale /originale Andrea del Sarto

ROFD - Datazione opera finale/originale	1520
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Convento dell'Annunziata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1798
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1798
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bartolozzi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1815
AUTH - Sigla per citazione	00001781
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fedi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1843
AUTH - Sigla per citazione	00001814
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Andrea del Sarto
AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1530
AUTH - Sigla per citazione	00001892
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Molteno Antonio
EDTD - Dati anagrafici	secc. XVIII/ XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1798

EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra/ St. Jame's Street n. 76
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	quarto stato su quattro
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Bartolozzi Francesco
DDCM - Nome del dedicatario	Haring John Esq.r
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	514
MIFL - Larghezza	733
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	strappi in alto, abrasioni
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MO
RSTN - Nome operatore	Gozzi P.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE MO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Oggetti: sacco; libro. Decorazioni: cornice architettonica a lunetta. Ritratti: Andrea del Sarto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso nelle targhe ai lati del ritratto del pittore

ISRI - Trascrizione	HOLY [ritratto] FAMILY/THE ORIGINAL OF WHICH IS PAINTED IN FRESCO BY A . DEL [ritratto] SARTO IN THE CONVENT OF THE SERVITES AT FLORENCE/
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto a sinistra
ISRI - Trascrizione	And.a del Sarto pinxit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto al centro
ISRI - Trascrizione	Ant. Fedi Flor. del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto a destra
ISRI - Trascrizione	F. Bartolozzi R. A. Sculpt.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Dedicated to John Haring Esq.r through Friendship and Gratitude
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	by Francis Bartolozzi
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	London Published as the Act directs Jan. y 1. 1798 by Anth.y Molteno Print seller to her Royal Highness the Dutchess of York N.° 76. S.t James's Str e et
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Istituto Stat. d'Arte A.Venturi
STMP - Posizione	angolo inferiore a destra
STMD - Descrizione	scritta entro ovale
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione, dal formato a lunetta riquadrato, reca alla base il ritratto di Andrea del Sarto entro un piccolo tondo. Essa traduce l'affresco con il "Riposo durante la Fuga in Egitto", meglio noto come "Madonna Del Sacco", dipinto da Andrea nel chiostro fiorentino della SS. Annunziata dei Padri Serviti. Come ricorda la Jatta (1995, p. 187 n. 122), riportando un'informazione di Tuer, la matrice originale per l'acquaforte fu dispersa nella vendita fallimentare di Gaetano Bartolozzi, figlio ed erede di Francesco. L'asta, tenutasi presso Christie's il 23 giugno 1797, alienò anche il disegno preparatorio eseguito da un certo Fide di Firenze, identificabile con Antonio Fedi, colui che realizzò il disegno dal quale fu tratta la stampa. Quattro stati descritti: I avanti lettera e senza il ritratto di Andrea del Sarto in basso al centro; II nell'edizione a cura di Gaetano Bartolozzi; III con la data 1797 e l'indirizzo di Anthony Molteno; IV con la data 1798 e la dedica a John Haring Esq.r.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCXX 27
FTAT - Note	prima del restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1808-1816

BIBH - Sigla per citazione	00002451
BIBN - V., pp., nn.	t. 6 p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G. K.
BIBD - Anno di edizione	1835-1852
BIBH - Sigla per citazione	00002164
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	t. I p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vesme A./ Calabi A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00002439
BIBN - V., pp., nn.	p. 39 n. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Bartolozzi
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002454
BIBN - V., pp., nn.	p. 187 n. 122
BIBI - V., tavv., figg.	f. 122
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'esemplare reca al verso il numero 1018