SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00437623		
ESC - Ente schedatore	S28		
ECP - Ente competente	S28		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	MO		
PVCC - Comune	Modena		
PVCL - Localita'	MODENA		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
LDCT - Tipologia	scuola		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21		
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassettiera a sinistra/ quinto cas setto dall'alto		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1033		
INVD - Data	1909		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	2355		
INVD - Data	1866		

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (TCL - Tipo di localizzazione	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione PRVP - Provincia	Emilia Romagna MO
PRVP - Provincia PRVC - Comune	Modena
PRVC - Comune PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	
	scuola
PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Quanticazione PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
PRCC - Complesso	Accademia Atestina di Bene Arti
monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1996/ 1997
O - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cristo e Santa Maria Maddalena
ROFA - Autore opera finale /originale	Fiori Federico detto Barocci
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Northumberland/ Collezione Allendale
ROFR - Collocazione precedente	LU/ Lucca/ Collezione Buonvisi

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1816
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1816
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione	1.11.1.
cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tofanelli Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1752/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00001874
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fiori Federico detto Barocci
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00001815
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Morghen Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1833
AUTH - Sigla per citazione	00000211
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	365
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.

MIFA - Altezza MIFY - Validita' MIFY - Validita' Ca. FIL - Filigrama Filigrama non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo CO-CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto STCR - Indicazioni STR - Indicazioni sul soggetto STCR - Indicazioni STR - Indicazione STCR - Indicazione Indicazione Indicazione STCR - Indicazione Indicazione STCR - Indicazione Indicazione Indi		
MIFV - Validita' FIL - Filigrana FIL - Filigrana Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA-DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica leonclass DESI - Indicazioni sul soggetto STCC - Stato di conclass DESS - Indicazioni sul soggetto BESI - Indicazioni sul soggetto STCC - Stato di conclass DESI - Codifica leonclass DESI - Codifica leonclass DESI - Indicazioni sul soggetto STCC - Stato di canatteri ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di di titolazione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di di titolazione ISRC - Classe di di papartenenza ISRC - Classe di di di titolazione ISRC - Classe di di papartenenza ISRC - Classe di di titolazione ISRC - Classe di di titolazione	MIFA - Altezza	810
File Filegrama CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto DESI - Indicazioni sul soggetto DESI - STCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Iscrizioni di scrittura ISRI - Lingua ISRI - Trascrizione ISR - Iscrizioni ISR - Iscrizioni ISR - Iscrizioni ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Isingua ISR - Isingua ISR - Isingua ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Hiputationi di titolazione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Iscrizione ISR - Posizione ISR -	MIFL - Larghezza	412
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STCC - Stato di appartenenza ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tcinica di scrittura ISR - Tcinica di scrittura ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Classe di appartenenza ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tcinica di scrittura ISR - Tcinica di scrittura ISR - STCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tcinica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di indicazione di responsabilità Indicazione di responsabilità Isr - Ingua ISR - Tcinica di scrittura	MIFV - Validita'	ca.
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Isingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Isingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Isingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Isingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascr	FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso con unguenti. Interno: casa rustica. Oggetti: zappa; came; setaecio; vaso di fiori. Paesaggi: Paesaggio con monte; paesaggio con città. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Classe di appartenenza ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di scrittura ISRC - Classe di di titolazione ISRC - Classe di di titolazione ISRC - Classe di di titolazione	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso con unguenti. Interno: casa rustica. Oggetti: zappa; canne; setaccio; vaso di fiori. Paesaggi: Paesaggio con monte; paesaggio con città. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tripo di caratteri ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso con unguenti. Interno: casa rustica. Oggetti: zappa; canne; setaccio; vaso di fiori. Paesaggi: Paesaggio con monte; paesaggio con città. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Frider: Baroccio pinx. ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Lingua latino ISRS - Tenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione Steph: Tofanelli delin. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione Steph: Tofanelli delin. ISR - Tenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione In basso al centro ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISRC - Classe di appartenenza di titolazione		buono
DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISR - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trance di scrittura ISRI - Isra - Isra di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Isra - Isra di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tripo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Isra - Isra di scrittura ISRI - Isra - I		ingiallimento diffuso della carta, ossidazioni
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso con unguenti. Interno: casa rustica. Oggetti: zappa; canne; setaccio; vaso di fiori. Paesaggi: Paesaggio con monte; paesaggio con città. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione Isra - Trascrizione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione in basso al centro ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione Indicazione NR (recupero pregresso) ISR - Posizione In basso a destra ISR - Posizione In basso a destra ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	DA - DATI ANALITICI	
DESS - Indicazioni sul sogetto Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso con unguenti. Interno: casa rustica. Oggetti: zappa; canne; setaccio; vaso di fiori. Paesaggi: Paesaggio con monte; paesaggio con città. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Frider: Baroccio pinx. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Steph: Tofanelli delin. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRI - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione Steph: Tofanelli delin. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione Indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione Indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione Indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione Indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione Indicazione Indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione Indicazione Indicazi	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto Maddalena) vaso con unguenti. Interno: casa rustica. Oggetti: zappa; canne; setaccio; vaso di fiori. Paesaggi: Paesaggio con monte; paesaggio con città. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Ingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Ingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione	1-1-	Maddalena) vaso con unguenti. Interno: casa rustica. Oggetti: zappa; canne; setaccio; vaso di fiori. Paesaggi: Paesaggio con monte;
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri corsivo indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione ISRI -	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Frider: Baroccio pinx. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Steph: Tofanelli delin. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione Steph: Tofanelli delin. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione di titolazione		indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Frider: Baroccio pinx. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Steph: Tofanelli delin. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Frider: Baroccio pinx. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Steph: Tofanelli delin. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione di titolazione	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Scenica di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Steph: Tofanelli delin. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRC - Classe di appartenenza latino ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Steph: Tofanelli delin. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione di titolazione	ISRI - Trascrizione	Frider: Baroccio pinx.
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Scrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione		indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Steph: Tofanelli delin. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Steph: Tofanelli delin. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	ISRI - Trascrizione	Steph: Tofanelli delin.
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione		indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione Raph: Morghen Sculpsit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRC - Classe di di titolazione di titolazione	ISRI - Trascrizione	Raph: Morghen Sculpsit
appartenenza di titolazione	ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua latino		di titolazione
	ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PIO. VII. PONT. MAX. CONSTANTI. INVICTO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Chiaramonti
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	scudo coronato da tiara pontificia e chiavi decussate. Arma: Partito: nel 1°, d'oro al monte di sei cime d'oro sormontato da una croce patriarcale; nel 2°, trinciato d'oro e d'azzurro alla banda d'argento attraversata sul la partizione, caricata di tre teste di moro al naturale attorcigliate d' a rgento col capo d'azzurro a tre stelle di sei raggi d'argento.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Lugt 2226
STMP - Posizione	angolo inferiore destro
STMD - Descrizione	tondo con monogramma R M entro cornice d'alloro
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è tratta dalla terza versione del tema dipinta da Barocci per i Buonvisi di Lucca e oggi conservata a Bywell Hall, Northumberland, collez ione visconte di Allendale (Olsen 1962, p. 184; Emiliani 1985, II, p. 239). La prima versione era stata dipinta nel 1590 per Mons. Giuliano della Ro vere e si trova oggi a Monaco, Alte Pinakothek, mentre una seconda, di dim ensioni minori, si conserva a Firenze, alla Galleria degli Uffizi. La gene si della composizione è testimoniata da un gran numero di schizzi e diseg ni preparatori (Emiliani, 1985, II, pp. 238-249). Rispetto alle due versio ni monacense e fiorentina quella inglese differisce per alcune vari anti, c ome la soluzione del braccio della Maddalena, che appare qui ripi egato. L a stessa immagine figurava anche nella nota traduzione incisoria di Luca C iamberlano, eseguita nel 1609, a riprova della fama ottenuta dal dipinto. Circa la nostra stampa, il Palmerini (1824, pp. 93-94) riferisce che essa fu eseguita nel settembre 1816 e solo le carni e i capelli spett ano al Mor ghen, mentre tutto il resto fu completato "non senza lode" dall'allievo e collaboratore Angelo Emilio Lapi. Il Palmerini ricorda inoltre che del ram e furono tirate alcune prove d'etichetta, tirate dal possessor e del rame, e che queste mostravano una delle canne a terra in primo piano lasciata in bianco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	TEPDIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere		
	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n SPSAE MO CCCXX 43	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCXX 43	
BIB - BIBLIOGRAFIA	hibliografia argaifias	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Palmerini N.	
BIBD - Anno di edizione	1824	
BIBH - Sigla per citazione	00002460	
BIBN - V., pp., nn.	p. 151 n. 222	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Nagler G. K.	
BIBD - Anno di edizione	1835-1852	
BIBH - Sigla per citazione	00002164	
BIBN - V., pp., nn.	v. X p. 553 n. 97	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Le Blanc C.	
BIBD - Anno di edizione	1854-1888	
BIBH - Sigla per citazione	00002456	
BIBN - V., pp., nn.	t. III p. 50 n. 26	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	Nigrelli G.	
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.	
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008	
RVMN - Nome	Ferriani D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2008	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	