

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437624
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Agar e Ismaele nel deserto
SGTP - Titolo proprio	Agar e Ismaele nel deserto
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassetiera a sinistra/ quinto cas setto dall'alto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	1094
INVD - Data	1909
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	

<b>INVN - Numero</b>	2329
<b>INVD - Data</b>	1866
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	MO
<b>PRVC - Comune</b>	Modena
<b>PRVL - Localita'</b>	MODENA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	scuola
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia Atestina di Belle Arti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di San Domenico
<b>PRCS - Specifiche</b>	via Belle Arti, 16
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	MO
<b>PRVC - Comune</b>	Modena
<b>PRVL - Localita'</b>	MODENA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	scuola
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di San Domenico
<b>PRCS - Specifiche</b>	via Belle Arti, 16
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1996/ 1997
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Agar e Ismaele nel deserto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Fiori Federico detto Barocci
<b>ROFC - Collocazione opera</b>	

<b>finale/originale</b>	Germania/ Dresda/ Gemaldegalerie
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	107
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	Germania/ Dresda/ Collezioni Sassonia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1823

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1823

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologica** data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Fiori Federico detto Barocci

**AUTA - Dati anagrafici** 1535/ 1612

**AUTH - Sigla per citazione** 00001815

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Garavaglia Giovita

**AUTA - Dati anagrafici** 1790/ 1835

**AUTH - Sigla per citazione** 00001819

### EDT - EDITORI STAMPATORI

**EDTN - Nome** Bardi Luigi

**EDTD - Dati anagrafici** 1802/ 1851

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTE - Data di edizione** 1823

**EDTL - Luogo di edizione** FI

### EDT - EDITORI STAMPATORI

**EDTN - Nome** Artaria Giovanni Maria/ Fontaine Matthias

**EDTD - Dati anagrafici** attività 1793/ 1867

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTE - Data di edizione** 1823

**EDTL - Luogo di edizione** Germania/ Mannheim

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	quinto stato su cinque
---------------------	------------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Artaria e Fontaine editori
--------------------	----------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino/ acquaforte
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	463
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	350
-------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MIFA - Altezza</b>	634
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	467
-------------------------	-----

<b>MIFV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>FIL - Filigrana</b>	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
------------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foxing, aloni di umidità
--------------------------------------	--------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Agar; Ismaele. Figure: angeli. Oggetti: cappello; ciotola; brocca; pane. Paesaggi: paesaggio con boschi.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Federico Baroccio dipinse
----------------------------	---------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giovita Garavaglia incise 1823
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AGAR E ISMAELE NEL DESERTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	l'Originale esiste nella R. Galleria di Dresda
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Luigi Bardi impresse
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mannheim presso Artaria e Fontaine
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Accademia Atestina di Belle Arti
<b>STMP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	tondo con iscritti compasso e scalpello incrociati
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa riprende puntualmente e nello stesso senso il dipinto di Barocci oggi a Dresda. Il riferimento al pittore è problematico (il dipinto non è considerato da Emiliani e Olsen). L'incisione, stampata dal fiorentino B ardi per gli editori Artaria e Fontaine di Mannheim, reca la data 1823.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO CCCXX 35

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrario G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1836
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002444
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 147

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nagler G. K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1835-1852
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002164
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V p. 277

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vallardi F. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1843
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002470
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002456
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	t. II p. 268 n. 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tosi T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002469
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-45 n. 41
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 41a p. 114; tav. 41b p. 114; tav. 41c p. 114;

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Nigrelli G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ferriani D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Giordani N.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2008

**RVMN - Nome**

Ferriani D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2008

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**l'esemplare reca al verso i numeri 56, 1209 a penna, 60 a matita, 56,  
102 4 su targhetta