

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437629
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Aronne con Mosè davanti al faraone trasforma la verga in serpente
------------------------	-------------------------------------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassetiera a sinistra/ quinto cas setto dall'alto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena

<b>PRVL - Localita'</b>	MODENA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	scuola
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia Atestina di Belle Arti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di San Domenico
<b>PRCS - Specifiche</b>	via Belle Arti, 16
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	MO
<b>PRVC - Comune</b>	Modena
<b>PRVL - Localita'</b>	MODENA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	scuola
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di San Domenico
<b>PRCS - Specifiche</b>	via Belle Arti, 16
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1996/ 1997
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	miracolo del bastone trasformato in serpente
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Poussin Nicolas
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1645/ 1648 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Francia/ Parigi/ Louvre
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	7274
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	Francia/ Collezione Luigi XIV
<b>COP - COPIE</b>	
<b>COPA - Autore</b>	anonimo del sec. XVII con indirizzo Gantrel Etienne

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1683

**DTSV - Validita'**

post

**DTSF - A**

1693

**DTSL - Validita'**

ante

**DTM - Motivazione cronologica**

contesto

**DTM - Motivazione cronologica**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Poussin Nicolas

**AUTA - Dati anagrafici**

1594/ 1665

**AUTH - Sigla per citazione**

00001844

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Poilly François de

**AUTA - Dati anagrafici**

1623/ 1693

**AUTH - Sigla per citazione**

00001842

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta/ bulino

**MIS - MISURE****MISR - Mancanza**

MNR

**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'**

mm.

**MIFA - Altezza**

469

**MIFL - Larghezza**

614

**MIFV - Validita'**

ca.

**FIL - Filigrana**

Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ingiallimento diffuso, piegatura mediana verticale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Mosè; Aronne; Faraone. Figure: uomini. Interno: sala del trono. Abbigliamento: toghe; corone d'alloro. Oggetti: trono; sgabello; tende; vaso; bastoni. Animali: serpenti; fenice.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. Poussin invenit et pinxit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Franc. De Poilly sculpsit
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa, rifilata su tutti i lati, è mutila in basso del titolo e dell'indirizzo dell'editore. Riproduce in controparte il dipinto di medesimo soggetto eseguito da Poussin intorno al 1645-1648 e oggi al Louvre. Il dipinto fu eseguito per Camillo Massimi, il futuro cardinale, alla cui morte pervenne per lascito testamentario al fratello Fabio. Acquistato a Roma dal mercante di quadri Alvarez fu rivenduto nel 1683 a Luigi XIV (Rosenthal-Pratt 1995, p. 363 n. 152). Per lo stesso Monsignor Massimi Poussin fornì il pendant, di dimensioni analoghe e anch'esso al Louvre, raffigurante "Mosè che calpesta la corona del Faraone". Del dipinto è noto un disegno preparatorio al Louvre. La fortuna della composizione è testimoniata dalle riprese in incisione e nell'arte tessile. Compare infatti in un arazzo della Manifattura dei Gobelins oggi al Louvre, eseguito su cartoni della bottega di Lebrun. La stampa si deve invece a François Poilly, specialista francese nell'incisione di riproduzione. Il rame è menzionato da Wildestein (1955, p. 120 n. 16), Andresen (in Wildestein 1962, n. 47) e nelle addenda e correzioni di Davies e Blunt (1962, p. 208).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO CCCXX 18

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nagler G. K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1835-1852
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002164
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIII p. 65 n. 52

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002456
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	t. III p. 220 n. 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wildenstein G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002473
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120 n. 16
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. p. 120

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wildenstein G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002424
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150 n. 47

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Nigrelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferriani D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2008
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Ferriani D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	l'esemplare reca al verso i numeri 40 a matita, 1194 a penna