

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437632
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giudizio di Salomone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassettera a sinistra/ quinto cas setto dall'alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2566
INVD - Data	1866

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1996/ 1997
---------------------------	------------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Giudizio di Salomone
ROFA - Autore opera finale /originale	Dughet Jean
ROFD - Datazione opera finale/originale	1650/ 1676

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	Giudizio di Salomone
ROFA - Autore opera finale /originale	Poussin Nicolas
ROFD - Datazione opera finale/originale	1649
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Louvre
ROFI - Inventario opera finale/originale	7277
ROFR - Collocazione precedente	Francia/ Collezione di Luigi XIV

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1703

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1726

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologica contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Poussin Nicolas

AUTA - Dati anagrafici 1594/ 1665

AUTH - Sigla per citazione 00001844

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito francese

ATBR - Riferimento all'intervento incisore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Drevet Pierre

EDTD - Dati anagrafici 1663/ 1738

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1703/ 1726

EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	568
MIFL - Larghezza	740
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccoli strappi ai bordi restaurati, lievi abrasioni, piegatura verticale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Re Salomone; donne; neonati; uomini; soldati. Interno: sala del trono. Oggetti: tenda; scudi. Armi: spada; lancia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. Poussin Pinxit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A Paris chez Drevet rue S.t Jacques à l'Annociation avec Privil. du Roy
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ad testem, in Judicio Naturam avocavit Sapientissimus Salomon, et vera Mat er Filium dimidiari non est passo. Reg. 3. C. 3.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Le sage Salomon a invoqué la Nature pour être arbitre de son Jugement la v eritable Mère n'a pû souffrir que son fils fut divisé 3.e Ades Roi. Ch. 3 .
PLC - Privilegi/licenze	privilegio reale
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è rifilata in alto. Il dipinto da cui è tratto il rame fu eseguita da Poussin intorno al 1649 per Jean Pointel. Appartenne in seguito a M . du Plessis-Rambouillet, ad Achille de Harlay e infine al pittore Hérault dal quale fu acquistato nel 1685 da Luigi XIV (Rosemberg, Prat 1994 p. 41 6 n. 183). Del dipinto si conoscono varie copie antiche e tre disegni prep a ratori, rispettivamente all'Ermitage, al Louvre e all'Ecole des Beaux-Arts . Dal quadro deriva in controparte e con qualche variante il bulino di Jean Dughet con dedica a Camillo Massimo, patriarca di Gerusalemme. Wildenstein (1955, p.34-35 n. 134) ricorda che del bulino furono compiute alcune tirature postume con l'indirizzo di Matteo Giudice e diverse copie. Tra quelle elencate da Wildenstein se ne trova una con l'immagine posta nello stesso senso e con testo latino/ francese che pare corrispondere all'esemplare Venturi. Si tratta di una copia anonima da Dughet edita "chez Drevet ". Lo stampatore è certamente Pierre Drevet, padre di Pierre-Imbert e nipote di Claude. Pierre assunse l'indirizzo editoriale in "Rue St. Jacques a l'Annonciation", così come si legge nella stampa, tra il 1703 e il 1726, quando ricevette un alloggio alla Galleria del Louvre (Preaud, Casselle, Grivelle, Le Bitouzé, 1987 pp. 109-110).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCXX 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wildenstein G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00002473
BIBN - V., pp., nn.	p. 134 n. 25
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 134

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Nigrelli G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ferriani D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RVMN - Nome

Ferriani D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2008

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)