

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437634
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	7

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria Vergine
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Sette sacramenti Chantelou

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 1 cassetiera a sinistra/ quinto cas setto dall'alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1216
----------------------	------

INVD - Data	1909
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2567
----------------------	------

INVD - Data	1866
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Modena
----------------------	--------

PRVL - Localita'	MODENA
-------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
-----------------------------	----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
---	--------------------------

PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
--------------------------	--------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Modena
----------------------	--------

PRVL - Localita'	MODENA
-------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
-----------------------------	--

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
---	--------------------------

PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
--------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1996/ 1997
---------------------------	------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
----------------------------	-------

ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sposalizio di Maria Vergine
ROFA - Autore opera finale /originale	Pesne Jean
ROFD - Datazione opera finale/originale	1680/ 1694 ca.
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sposalizio di Maria Vergine
ROFA - Autore opera finale /originale	Poussin Nicolas
ROFD - Datazione opera finale/originale	1647/ 1648
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Edimburgo/ National Gallery of Scotland
ROFI - Inventario opera finale/originale	NGL 067.46
ROFR - Collocazione precedente	Regno Unito/ Collezione Duca di Sutherland
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	contesto
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Poussin Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00001844
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Gantrel Etienne
EDTD - Dati anagrafici	1646/ 1706
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1694/ 1706
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	554
MIFL - Larghezza	752
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piegatura mediana verticale, piegatura orizzontale in alto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; San Giuseppe; Sant'Anna; San Gioacchino. Figure: sacerdote; uomini; donne; bambini. Attributi: (Vergine Maria) velo; corona di fiori. Attributi: (San Giuseppe) corona di fiori; bastone fiorito. Interno: atrio con colonne. Oggetti: vassoio; bacile; brocca. Decorazioni: festoni. Paesaggi: paesaggio con città.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel campo figurato in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Steph. Gantrel ex.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel campo figurato in basso al centro
ISRI - Trascrizione	N. Poussin Pinxit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel campo figurato in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Cum priuil. Regis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Relinquet homo Patrem et Matrem suam, et adhaerebit uxori suae, et erunt d ue in carne/ uno Sacramentum hoc magnum est, ego autem dico in Christo, e t in Ecclesia. Ephes. 5.13./
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	L'homme laissera son pere et sa mere, pour demeurer avec sa femme et ils n e seront tous deux qu'une seule/ chaire. Ce Sacrement est grand je vous l e dis, il est grand en Jesus- Christ, et en L'eglise. St. Paul aux Ephes. C hap. 5. 31/
PLC - Privilegi/licenze	privilegio reale
	Il bulino, rifilato su tre lati, è privo di parte dell'iscrizione nel margine inferiore e del nome dell'incisore. Esso fa parte di una suite di incisioni dedicate ai Sette Sacramenti derivata dalla seconda serie dipinta da Poussin nel 1644-1648 per Freart de Chantelou ed in seguito pervenute per eredità al duca di Sutherland che le ha cedute in deposito alla National Gallery of Scotland (Rosenberg-Prat 1994, pp. 312-313, nn. 107-113). La prima serie, dipinta nel 1636-1640, era stata dipinta per Cassiano del Pozzo e si trova oggi a Belvoir Castle, collezione del duca di Rutland. La Serie Chantelou ha una sicura cronologia attestata dalle fonti antiche e dalla corrispondenza del pittore. Si conoscono varie copie antiche e numerosi disegni preparatori. La scena con lo "Sposalizio della Vergine", ultima ad

NSC - Notizie storico-critiche

essere eseguita, è in relazione con tre disegni conservati al Louvre e alla Biblioteca Reale di Torino. L'intera suite fu tradotta in c ontro parte da Jean Pesne. Le planches sono citate da Andresen (in Wildestein 196 2, nn.274-280) e da Wildestein (1955, pp. 97-103), il quale propone un'es ecuzione delle stesse intorno al 1680-1694. Davies e Blunt (1962 , p. 213), nelle loro aggiunte a Wildestein, ricordano che le stampe sono già citate nell'edizione latina di Sandrart del 1683 e che alcune (come il "Matrimonio" e "l'Estrema Unzione") compaiono anche nel catalogo de Maro lles (1666) . L'esemplare Venturi differisce tuttavia dalla scena corrispo ndente di Pe sne per il titolo diverso e l'excutit di Etienne Gantrel. Ess o può forse i dentificarsi con la copia anonima da Pesne edita da Gantrel menzionata da Wildestein. Per la datazione vale come ante quem la data di morte di Gantr el (1706).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi

CDGI - Indirizzo

via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MO CCCXX 19

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Davies M./ Blunt A.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

00002437

BIBN - V., pp., nn.

p. 213 nn. 97-103

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Wildenstein G.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBH - Sigla per citazione

00002473

BIBN - V., pp., nn.

p. 238 n. 103

BIBI - V., tavv., figg.

f. p. 238

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Wildenstein G.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

00002424

BIBN - V., pp., nn.

p. 176 nn. 274-280

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Nigrelli G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ferriani D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RVMN - Nome

Ferriani D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2008

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

l'esemplare reca al verso il numero IX a matita, 1197 a penna