

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00437646 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800043646 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-------------------------------|------------|
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
| QNT0 - Numero d'ordine | 62 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | Antioco e Stratonice |
| SGTP - Titolo proprio | Antiochus and Stratonice |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |
| PVCL - Localita' | MODENA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | collegio di San Bartolomeo |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| spazio viabilistico | via dei Servi, 21 |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/ stanzino deposito 209/ 2 cassettera a destra/ quinto casse tto dall'alto |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1103 |
| INVD - Data | 1909 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2379 |
| INVD - Data | 1866 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | MO |
| PRVC - Comune | Modena |
| PRVL - Localita' | MODENA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | scuola |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Accademia Atestina di Belle Arti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di San Domenico |
| PRCS - Specifiche | via Belle Arti, 16 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | MO |
| PRVC - Comune | Modena |
| PRVL - Localita' | MODENA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | scuola |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di San Domenico |
| PRCS - Specifiche | via Belle Arti, 16 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1996/ 1997 |
| RO - RAPPORTO | |

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Antioco e Stratonice |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Seiter Daniel |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1680 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Canada/ Toronto/ Art Gallery of Ontario |
| ROFR - Collocazione precedente | Regno Unito/ Londra/ Collezione Grosvenor |

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | A Collection of Prints Engraved After the Most Capital Paintings in England |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Boydell John |
| ADLE - Edizione | Boydell John/ London/ 1769-1772/ v. 2 |
| ADLN - Numero pagina /tavola | v. II n. 62 |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1772 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1772 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|---------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Seiter Daniel |
| AUTA - Dati anagrafici | 1647/ 1705 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001896 |

AUT - AUTORE

| | |
|------------------------------------------|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|------------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Ryland William Wynne |
| AUTA - Dati anagrafici | 1732/ 1783 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001860 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Boydell John |
| EDTD - Dati anagrafici | 1719/ 1804 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1772 |
| EDTL - Luogo di edizione | Regno Unito/ Londra/ Cheapside |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 540 |
| MIFL - Larghezza | 434 |
| MIFV - Validita' | ca. |
| FIL - Filigrana | Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | ingiallimento della carta |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1999 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE MO |
| RSTN - Nome operatore | Agù C. |
| RSTR - Ente finanziatore | SPSAE MO |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Antioco; Stratonice; Seleuco. Abbigliamento: mantelli; toghe. Oggetti: diademi; corone; cuscini; tende. Mobilia: triclinio; sgabello. Paesaggi: paesaggio con rotonda; obelisco; colonna. Piante: alberi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Pietro da Cortona pinx. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | John Boydell excudit 1772 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | W.m Wynn Ryland sculpsit |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | ANTIOCHUS AND STRATONICE. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | From the Original Picture in the Collection of the Right Honourable Lord Grosvenor |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |

| | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | Size of the Picture, F 3, 11 I by F 5 , 5 I in longth. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Published Sept.r 1. st 1772. by John Boydell. Engraver in Cheapside Lond on |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | VOL. II. N. 62. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Grosvenor |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | corona di Lord su scudo. Arma: d'azzurro al covone d'oro. Motto: Nobilitat is virtus non stemma character. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto da cui deriva l'acquaforte è ricordato ancora alla fine dell'Ottocento nella collezione di Lord Grosvenor a Londra (Fabbrini 1896, pp. 277-278, n.85). Briganti (1982, p.364) nella sua monografia su Pietro da Cortona lo registra tra le opere dell'artista andate perdute o non rintracciate. Nella recensione alla seconda edizione del volume di Briganti, Blunt (1983, pp. 230-231) afferma che nel 1959 il dipinto era passato in un'asta Sotheby's delle opere del duca di Westminster dove fu acquistato da l'Art Gallery of Ontario, in Canada. Blunt respinge il riferimento al Berrettini e afferma che sul retro della tela era stata ritrovata la firma del pittore Daniel Seiter. La circostanza trova conferma in una notizia riportata da Giovanni Battista Passeri, il quale ricorda che un'opera di analogo soggetto era stata dipinta dal Seiter nel 1680 in occasione del suo soggiorno a Firenze su commissione del granduca Cosimo III de' Medici. L'incisore inglese, educatosi con F.Simon Ravenet e a Parigi con Boucher e Le Bas, sarà nominato incisore del re. Nel 1766 diventa membro della "Incorporated society of artists" ed esporrà alla Royal Academy. Nell'acquaforte la ricchezza cromatica e i valori luministici e chiaroscurali dell'originale pittorico sono trasposti con assoluta aderenza restituendo il senso di massa vitalità barocca. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi |
| CDGI - Indirizzo | via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MO CCCXX 69 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Blunt A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002430 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 230-231 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Joubert F. E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1821 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002455 |
| BIBN - V., pp., nn. | t. III p. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nagler G. K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1835-1852 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002164 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XIV p. 112 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferrario G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1836 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002444 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 305 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002456 |
| BIBN - V., pp., nn. | t. III p. 389 n. 40 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Nigrelli G.**FUR - Funzionario responsabile** Ferriani D.**FUR - Funzionario responsabile** Giordani N.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2008**RVMN - Nome** Ferriani D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2008**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** l'esemplare reca al verso il numero 1169