

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437649
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800043646
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	41

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	penitenza del figliol prodigo
SGTP - Titolo proprio	the Prodigal Son
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 2 cassetiera a destra/ quinto casse tto dall'alto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1105
INVD - Data	1909
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1996/ 1997
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale	

/originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	penitenza del figliol prodigo
ROFA - Autore opera finale /originale	Rosa Salvatore
ROFD - Datazione opera finale/originale	1650 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Russia/ San Pietroburgo/ Ermitage
ROFI - Inventario opera finale/originale	34
ROFR - Collocazione precedente	Regno Unito/ Norfolk/ Collezione Walpole
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	A Collection of Prints Engraved After The Most Capital Paintings in Englan d
ADLA - Autore della pubblicazione	Boydell John
ADLE - Edizione	Boydell John/ London/ 1769-1772/ v. 2
ADLN - Numero pagina /tavola	v. I tav. 41
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1767
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1767
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Earlom Richard
AUTA - Dati anagrafici	1743/ 1822
AUTH - Sigla per citazione	00001808
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosa Salvator
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1673
AUTH - Sigla per citazione	00001861
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ravenet Simon François
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1774
AUTH - Sigla per citazione	00001846
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Boydell John
EDTD - Dati anagrafici	1719/ 1804
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1767
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra/ Cheapside
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato su due
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Boydell John
DDCM - Nome del dedicatario	[Horace Walpole] conte di Orford
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	510
MIFL - Larghezza	382
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, piccole abrasioni superficiali, gualciture diffuse
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999

RSTE - Ente responsabile	SPSAE Mo
RSTN - Nome operatore	Gozzi P.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE Mo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figliol prodigo. Animali: bue; capre; pecore; cinghiale. Oggetti: cesto. Paesaggi: paesaggio con alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel campo figurato in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	monogramma SR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Sal. Rosa pinx.t R. Earlom delin.t
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	I. Boydell excudit 1767
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	S. F. Ravenet sculpsit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	THE PRODIGAL SON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	From the Original Picture painted by Salvator Rosa in the Collection of the Right Honourable the Earl of Orford/ at Houghton; to archem this PLATE is Dedicated by his Lordships most Obliged./
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	and most humble Servant/ JOHN BOYDELL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Size of the Picture, F 66 1/2 I by F 84 1/4 I in leight
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Published by J. Boydell. Engraver, in Cheapside London, Nov.r 24 th. 1767
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	N.° 41

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Walpole
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	corona di Lord su scudo. Arma: d'oro alla fascia di nero caricata nel campo di tre croci ricroccettate e accompagnate da due scaglioni, uno in capo e uno in punta. Motto: FARI QUAE SENTIAT.
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione faceva parte di un'opera in due volumi intitolata "A Collecti on of Prints Engraved After The Most Capital Paintings in England". Si tratta di una delle più importanti iniziative editoriali promosse da John Boydell, il maggiore editore inglese dell'epoca. L'opera, dedicata a re Giorgio III, uscì a stampa nel 1769-1772 con un ricco apparato illustrativo dovuto ai maggiori incisori e disegnatori inglesi del tempo. Le tavole riproducevano i dipinti più celebri presenti nelle raccolte private inglesi. Tra questi figuravano anche alcuni capolavori della collezione Walpole, all'ora conservati a Houghton Hall nel Norfolk. La raccolta, iniziata da sir Robert Walpole I° conte di Orford (1676-1745), fu veduta nel 1779 da Caterina II di Russia (cfr. Dukelskaya, Moore 2002). I dipinti presenti da allora nelle collezioni imperiali russe si trovano oggi all'Ermitage. L'acquaforte si deve a François Simon Ravenet. L'incisore francese si era formato a Parigi prima di trasferirsi nel 1750 a Londra, città dove fu accolto tra i membri della "Incorporated society of Artist". L'incisore di riproduzione Ravenet tradurrà i soggetti di Hogarth, Reynolds, Zoffany, collaborando inoltre attivamente con John Boydell. L'incisione con il " Figliol Prodigo", ispirata alla parabola evangelica di Luca, riproduce il dipinto eseguito da Salvator Rosa intorno al 1650. La composizione del pittore napoletano è ripresa fedelmente, ma in controparte. Il rame trasporta con esattezza di toni e di chiaroscuro la ricca tavolozza di Rosa, giocata su tonalità calde e ribassate. Della stampa si conosce un esemplare con la data 1767, prima della dedica. È segnalato anche un esemplare con la data 1781.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE MO CCCXX 67
FTAT - Note	prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G. K.

BIBD - Anno di edizione	1835-1852
BIBH - Sigla per citazione	00002164
BIBN - V., pp., nn.	v. XIV p. 2 n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	t. III p. 288 n. 11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'esemplare reca al verso il numero 1160