

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437649
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800043646
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	41

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	penitenza del figliol prodigo
SGTP - Titolo proprio	the Prodigal Son
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 2 cassetiera a destra/ quinto casse tto dall'alto
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	1105
INVD - Data	1909
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1996/ 1997
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale	

/originale	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	penitenza del figliol prodigo
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Rosa Salvatore
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1650 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Russia/ San Pietroburgo/ Ermitage
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	34
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	Regno Unito/ Norfolk/ Collezione Walpole
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	A Collection of Prints Engraved After The Most Capital Paintings in Englan d
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Boydell John
<b>ADLE - Edizione</b>	Boydell John/ London/ 1769-1772/ v. 2
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	v. I tav. 41
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1767
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1767
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Earlom Richard
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1743/ 1822
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001808
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosa Salvator
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1615/ 1673
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001861
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ravenet Simon François
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1706/ 1774
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001846
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Boydell John
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1719/ 1804
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1767
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Regno Unito/ Londra/ Cheapside
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	primo stato su due
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Boydell John
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	[Horace Walpole] conte di Orford
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	510
<b>MIFL - Larghezza</b>	382
<b>MIFV - Validita'</b>	ca.
<b>FIL - Filigrana</b>	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita, piccole abrasioni superficiali, gualciture diffuse
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1999

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE Mo
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gozzi P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SPSAE Mo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figliol prodigo. Animali: bue; capre; pecore; cinghiale. Oggetti: cesto. Paesaggi: paesaggio con alberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel campo figurato in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	monogramma SR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sal. Rosa pinx.t R. Earlom delin.t
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I. Boydell excudit 1767
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. F. Ravenet sculpsit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	THE PRODIGAL SON
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	From the Original Picture painted by Salvator Rosa in the Collection of the Right Honourable the Earl of Orford/ at Houghton; to archem this PLATE is Dedicated by his Lordships most Obliged./
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	and most humble Servant/ JOHN BOYDELL
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Size of the Picture, F 66 1/2 I by F 84 1/4 I in leight
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Published by J. Boydell. Engraver, in Cheapside London, Nov.r 24 th. 1767
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N.° 41

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Walpole
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	corona di Lord su scudo. Arma: d'oro alla fascia di nero caricata nel campo di tre croci ricroccate e accompagnate da due scaglioni, uno in capo e uno in punta. Motto: FARI QUAE SENTIAT.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'incisione faceva parte di un'opera in due volumi intitolata "A Collecti on of Prints Engraved After The Most Capital Paintings in England". Si tratta di una delle più importanti iniziative editoriali promosse da John Boydell, il maggiore editore inglese dell'epoca. L'opera, dedicata a re Giorgio III, uscì a stampa nel 1769-1772 con un ricco apparato illustrativo dovuto ai maggiori incisori e disegnatori inglesi del tempo. Le tavole riproducevano i dipinti più celebri presenti nelle raccolte private inglesi. Tra questi figuravano anche alcuni capolavori della collezione Walpole, all'ora conservati a Houghton Hall nel Norfolk. La raccolta, iniziata da sir Robert Walpole I° conte di Orford (1676-1745), fu veduta nel 1779 da Caterina II di Russia (cfr. Dukelskaya, Moore 2002). I dipinti presenti da allora nelle collezioni imperiali russe si trovano oggi all'Ermitage. L'acquaforte si deve a François Simon Ravenet. L'incisore francese si era formato a Parigi prima di trasferirsi nel 1750 a Londra, città dove fu accolto tra i membri della "Incorporated society of Artist". L'incisore di riproduzione Ravenet tradurrà i soggetti di Hogarth, Reynolds, Zoffany, collaborando inoltre attivamente con John Boydell. L'incisione con il " Figliol Prodigo", ispirata alla parabola evangelica di Luca, riproduce il dipinto eseguito da Salvator Rosa intorno al 1650. La composizione del pittore napoletano è ripresa fedelmente, ma in controparte. Il rame trasporta con esattezza di toni e di chiaroscuro la ricca tavolozza di Rosa, giocata su tonalità calde e ribassate. Della stampa si conosce un esemplare con la data 1767, prima della dedica. È segnalato anche un esemplare con la data 1781.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE MO CCCXX 67
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nagler G. K.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1835-1852
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002164
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIV p. 2 n. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002456
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	t. III p. 288 n. 11
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Nigrelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferriani D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Ferriani D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	l'esemplare reca al verso il numero 1160