

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437650
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Alessandro Magno e il suo medico Filippo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 2 cassetiera a destra/ quinto casse tto dall'alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1106
INVD - Data	1909

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2297
INVD - Data	1866

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Modena
----------------------	--------

PRVL - Localita'	MODENA
-------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
-----------------------------	----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
---	--------------------------

PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
--------------------------	--------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Modena
----------------------	--------

PRVL - Localita'	MODENA
-------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
-----------------------------	--

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
---	--------------------------

PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
--------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1996/ 1997
---------------------------	------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
---------------------------------------	---------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Alessandro Magno e il suo medico Filippo
---	--

ROFA - Autore opera finale /originale	Le Sueur Eustache
--	-------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1649
--	------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Londra/ National Gallery
---	---------------------------------------

ROFI - Inventario opera finale/originale	NG6576
ROFR - Collocazione precedente	Regno Unito/ Londra/ Collezione Lucas of Crudwell
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1711
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1711
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Le Sueur Eustache
AUTA - Dati anagrafici	1617/ 1655
AUTH - Sigla per citazione	00001830
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Audran Benoit
AUTA - Dati anagrafici	1661/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00001775
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Audran Benoit
EDTD - Dati anagrafici	1661/ 1721
EDTR - Ruolo	distributore
EDTE - Data di edizione	1711
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Palais de Luxembourg
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato su due
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Audran Benoît il Giovane
DDCM - Nome del dedicatario	Philippe II duca d'Orleans
DDCF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	408
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	370
-------------------------	-----

MIFV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
------------------------	---

FRM - Formato	tondo
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento
--------------------------------------	---------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1999
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE MO
---------------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Agù C.
------------------------------	--------

RSTR - Ente finanziatore	SPSAE MO
---------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Alessandro Magno; Filippo. Figure: vecchi; ragazzi; soldati. Interno: sala monumentale. Oggetti: letto; baldacchino; tripode; braciore; sgabello; vassoio; coppa. Decorazioni: cornice modanata; fregi con emblemi regali; fregi con trofei militari.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	entro il campo figurato sul bordo della cornice
-------------------------	---

ISRI - Trascrizione	Eust. Le Sueur inv. et pinx
----------------------------	-----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	entro il campo figurato sul bordo della cornice
ISRI - Trascrizione	Benedicti Audran del. et sculpsit 1711
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	corsivo
ISRA - Autore	sotto al centro su due colonne
ISRI - Trascrizione	Alexandre étant tombé malade et ayant/ receu avis de Parmenion, que Philip pe son/ medecin devoit lempoissoner ne laisse pas de/ prendre avec confi a nce la coupe qui'il lui presente/ et dans le temps qu'il la porte a sa b ou che il luy/ remet entre les mains la lettre de Parmenion// Une pronte gue rison justifia le medecin/ et ce Princefit voir pas sa fermeté que le s/ g randes ames sont si éloignées de certains/ crimes quelles ne sauroien t mêm e en concevoir/ le supçon dans les autres. Q. Curce L. 3./
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A son Altesse Royale/ Monseigneur le Duc d'Orleans
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Par son tres humble et tres obeissant/ Serviteur Benoist Audran
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Se vend à Paris avec privil. du Roy au Palais du Luxembourg ou le dit Aud ran demeure
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia

STMI - Identificazione	Orleans
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	scudo sormontato da corona di principi del sangue. Arma: d'azzurro a tre g igli d'oro posti in 2, 1 al lambello d'argento in capo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Accademia Atestina di Belle Arti
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	tondo con simboli: compasso, scalpello, stilo intrecciati
PLC - Privilegi/licenze	privilegio reale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il soggetto storico, tratto dai testi di Plutarco e Quinto Curzio, fu interpretato nel Sei e Settecento in chiave neostoica, come esaltazione dell e virtù del coraggio e della confidenza. Intorno al 1649 lo affrontò anche Eustache Le Sueur in un dipinto eseguito su commissione di Jérôme de Nouv e au, soprintendente generale delle poste, il quale lo destinò alla propri a dimora parigina come sopracamino. La tela si trova oggi alla National G al lery di Londra dove è giunto, per acquisto,nel 1999 (Merot-Wine 2000, pp. 292-296). Nel Settecento il dipinto fece parte della celebre collezione d i Philippe II d'Orleans (1674-1723), il nipote di Luigi XIV e futuro Regg ente. L'opera di Le Sueur è infatti citata negli inventari della sua resid enza al Palais Royal del 1724, 1752, 1785 e 1788. Di essa si trova notizi a anche nelle memorie di sir James Tornhill che visitò la collezione e in oc casione del suo viaggio a Parigi agli inizi del 1717. Il bulino re ca infat ti le armi e la dedica al duca D'Orleans, insieme all'omaggio di Benedetto Audran. Nella stampa l'Audran figura nel suo ruolo di dedicatari o, di dis egnatore e di responsabile dell'intaglio a bulino. L'artista lio nese appa rteneva alla celebre dinastia di incisori francesi. Figlio di G ermain, Ben oit si formerà con lo zio Gerard Audran, del quale sarà un fed ele seguace. Come Gerard, anche Benoit Audran sarà ammesso alla prestigios a Academie d e Peinture (1715) e otterrà la nomina a "Graveur du roi". Ne l bulino la c omposizione è ripresa in controparte. Il rame è datato 1711 e reca l'indir izzo dell'Audran al "Palais de Luxembourg", da lui assunto grazie al suo r uolo di "pensionnaire" del re. Per Duplessis (1892)si trat ta dellla miglio re planche eseguita da Benedetto Audran. Due stati conosc iuti: I avanti le ttera; II con lettera.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCXX 12
FTAT - Note	prima del restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duplessis G.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00002442
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIBI - V., tavv., figg.	tav. p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mérot A./ Wine H.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002459
BIBN - V., pp., nn.	p. 292
BIBI - V., tavv., figg.	f. 21 p. 292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Joubert F. E.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002455
BIBN - V., pp., nn.	t. I p. 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G. K.
BIBD - Anno di edizione	1835-1852
BIBH - Sigla per citazione	00002164
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrario G.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBH - Sigla per citazione	00002444
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vallardi F. S.
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBH - Sigla per citazione	00002470
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	t. I p. 76 n. 139
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'esemplare reca al verso il numero 1159