

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437650
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Alessandro Magno e il suo medico Filippo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 2 cassetiera a destra/ quinto casse tto dall'alto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1106
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2297
INVD - Data	1866

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di reperimento**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** MO**PRVC - Comune** Modena**PRVL - Localita'** MODENA**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** scuola**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Accademia Atestina di Belle Arti**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Convento di San Domenico**PRCS - Specifiche** via Belle Arti, 16**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** MO**PRVC - Comune** Modena**PRVL - Localita'** MODENA**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** scuola**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Convento di San Domenico**PRCS - Specifiche** via Belle Arti, 16**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1996/ 1997**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Alessandro Magno e il suo medico Filippo**ROFA - Autore opera finale /originale** Le Sueur Eustache**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1649**ROFC - Collocazione opera finale/originale** Regno Unito/ Londra/ National Gallery

ROFI - Inventario opera finale/originale

NG6576

ROFR - Collocazione precedente

Regno Unito/ Londra/ Collezione Lucas of Crudwell

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1711

DTSV - Validita'

ca.

DTSF - A

1711

DTSL - Validita'

ca.

DTM - Motivazione cronologica

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Le Sueur Eustache

AUTA - Dati anagrafici

1617/ 1655

AUTH - Sigla per citazione

00001830

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

disegnatore/ incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Audran Benoit

AUTA - Dati anagrafici

1661/ 1721

AUTH - Sigla per citazione

00001775

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome

Audran Benoit

EDTD - Dati anagrafici

1661/ 1721

EDTR - Ruolo

distributore

EDTE - Data di edizione

1711

EDTL - Luogo di edizione

Francia/ Parigi/ Palais de Luxembourg

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato

secondo stato su due

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante

Audran Benoît il Giovane

DDCM - Nome del dedicatario

Philippe II duca d'Orléans

DDCF - Fonte

iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	408
MIFL - Larghezza	370
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
FRM - Formato	tondo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MO
RSTN - Nome operatore	Agù C.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE MO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Alessandro Magno; Filippo. Figure: vecchi; ragazzi; soldati. Interno: sala monumentale. Oggetti: letto; baldacchino; tripode; bracciere; sgabello; vassoio; coppa. Decorazioni: cornice modanata; fregi con emblemi regali; fregi con trofei militari.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro il campo figurato sul bordo della cornice
ISRI - Trascrizione	Eust. Le Sueur inv. et pinx

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	entro il campo figurato sul bordo della cornice
ISRI - Trascrizione	Benedicti Audran del. et sculpsit 1711
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	corsivo
ISRA - Autore	sotto al centro su due colonne
ISRI - Trascrizione	Alexandre étant tombé malade et ayant/ receu avis de Parmenion, que Philip pe son/ medecin devoit lempoissoner ne laisse pas de/ prendre avec confi a nce la coupe qui'il lui presente/ et dans le temps qu'il la porte a sa b ou che il luy/ remet entre les mains la lettre de Parmenion// Une pronte gue rison justifia le medecin/ et ce Princefit voir pas sa fermeté que le s/ g randes ames sont si eloignées de certains/ crimes quelles ne sauroien t mêm e en concevoir/ le supçon dans les autres. Q. Curce L. 3./
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A son Altesse Royale/ Monseigneur le Duc d'Orleans
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Par son tres humble et tres obeissant/ Serviteur Benoist Audran
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Se vend à Paris avec privil. du Roy au Palais du Luxembourg ou le dit Aud ran demeure
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia

STMI - Identificazione	Orleans
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	scudo sormontato da corona di principi del sangue. Arma: d'azzurro a tre g igli d'oro posti in 2, 1 al lambello d'argento in capo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Accademia Atestina di Belle Arti
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	tondo con simboli: compasso, scalpello, stilo intrecciati
PLC - Privilegi/licenze	privilegio reale

NSC - Notizie storico-critiche

Il soggetto storico, tratto dai testi di Plutarco e Quinto Curzio, fu interpretato nel Sei e Settecento in chiave neostoica, come esaltazione dell'e virtù del coraggio e della confidenza. Intorno al 1649 lo affrontò anche Eustache Le Sueur in un dipinto eseguito su commissione di Jérôme de Nouv e au, soprintendente generale delle poste, il quale lo destinò alla propria dimora parigina come sopracamino. La tela si trova oggi alla National G al lery di Londra dove è giunto, per acquisto, nel 1999 (Merot-Wine 2000, pp. 292-296). Nel Settecento il dipinto fece parte della celebre collezione di Philippe II d'Orléans (1674-1723), il nipote di Luigi XIV e futuro Rege. L'opera di Le Sueur è infatti citata negli inventari della sua residenza al Palais Royal del 1724, 1752, 1785 e 1788. Di essa si trova notizia anche nelle memorie di sir James Tornhill che visitò la collezione in occasione del suo viaggio a Parigi agli inizi del 1717. Il bulino recava infatti le armi e la dedica al duca D'Orléans, insieme all'omaggio di Benedetto Audran. Nella stampa l'Audran figura nel suo ruolo di dedicatario, di disegnatore e di responsabile dell'intaglio a bulino. L'artista inglese appartenne alla celebre dinastia di incisori francesi. Figlio di Germain, Benoit si formerà con lo zio Gerard Audran, del quale sarà un fedele seguace. Come Gerard, anche Benoit Audran sarà ammesso alla prestigiosa Académie de Peinture (1715) e otterrà la nomina a "Graveur du roi". Nei bulini la composizione è ripresa in controparte. Il rame è datato 1711 e reca l'indirizzo dell'Audran al "Palais de Luxembourg", da lui assunto grazie al suo ruolo di "pensionnaire" del re. Per Duplessis (1892) si tratta della migliore planche eseguita da Benedetto Audran. Due stati conosciuti: I avanti le lettere; II con lettera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCXX 12
FTAT - Note	prima del restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duplessis G.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00002442
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIBI - V., tavv., figg.	tav. p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mérot A./ Wine H.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002459
BIBN - V., pp., nn.	p. 292
BIBI - V., tavv., figg.	f. 21 p. 292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Joubert F. E.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002455
BIBN - V., pp., nn.	t. I p. 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G. K.
BIBD - Anno di edizione	1835-1852
BIBH - Sigla per citazione	00002164
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrario G.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBH - Sigla per citazione	00002444
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vallardi F. S.
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBH - Sigla per citazione	00002470
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	t. I p. 76 n. 139
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'esemplare reca al verso il numero 1159