

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437652
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo annuncia la resurrezione alle pie donne
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 2 cassettera a destra/ quinto casse tto dall'alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2378
INVD - Data	1866

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1996/ 1997
---------------------------	------------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	pie donne al sepolcro
ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci Annibale
ROFD - Datazione opera finale/originale	1600 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Russia/ San Pietroburgo/ Ermitage
ROFI - Inventario opera finale/originale	92
ROFR - Collocazione	

precedente	Regno Unito/ Londra/ Collezione W. Coesvelt
COP - COPIE	
COPA - Autore	Filloeul Gilbert
COPR - Repertorio	Borea, p. 217 n. 2
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1673
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1683
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trudon Jerome
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00001877
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	00000363
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Roulet Jean Louis
AUTA - Dati anagrafici	1645/ 1699
AUTH - Sigla per citazione	00001863
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Raillard Jacques
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVII
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1673/ 1683

EDTL - Luogo di edizione	NA
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo stato su quattro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	405
MIFL - Larghezza	483
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, abrasioni sul lato sinistro, gualciture
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MO
RSTN - Nome operatore	Agù C.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE MO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria di Magdala; Maria di Cleofa; Santa Maria Maddalena; angelo. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso con unguenti. Oggetti: sudario; sarcofago. Paesaggi: paesaggio boscoso; paesaggio montuoso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Annibal Carraccius pinxit.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Hier. Trudon del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Io. Lud. Roullet Sculpsit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Sumptibus Iac. Raillardi Cum/ privil. Regis Christ.mi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Extat Neapoli in Aedibus Ex.mi D. Ascanii/ Philamarini Turris Ducis.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Filomarino
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	scudo sormontato da corona ducale tra fronde vegetali. Arma: di verde a tr e bande di rosso filettate d'argento
PLC - Privilegi/licenze	privilegio reale
	L'incisione riproduce fedelmente e in controparte il noto dipinto di Anni bale Carracci, oggi al museo dell'Ermitage di San Pietroburgo. L'opera, c i tata da Malvasia (1678) come il "famoso quadro detto comunemente delle t re Marie", fu eseguita a detta dello storiografo per l'antiquario bolognes e Lelio Pasqualini (1549-1611), canonico di Santa Maria Maggiore, nonchè a pp assionato collezionista e amatore di antichità. Il dipinto passò poi a Gio vanni Battista Agucchi e in seguito al cardinale Ascanio Filomarino, arci vescovo di Napoli. All'epoca di Malvasia, l'opera si trovava ancora p resso l'erede, il duca

NSC - Notizie storico-critiche

della Torre. Nel 1836 dopo un passaggio nella raccolta di Luciano Bonaparte pervenne in quella Coesvelt di Londra, dalla quale fu acquistato dall'Ermitage. Del dipinto sono noti vari schizzi preparati: due a Torino, recanti al verso e al recto, due schizzi per le figure femminili, la cui autografia sostenuta da Mahon è invece respinta da Posner (1971). Altri due disegni al Louvre, sono stati di recente riconosciuti da Ila Loisel (2004, p.257). Del dipinto si conoscono varie traduzioni incise oltre a un certo numero di copie ricordate da Posner. La fortuna della composizione è attestata anche dall'esemplare inciso dal Roulet. L'artista francese giunse in Italia tra il 1673 e il 1683. Fu a Roma nel 1673 e in seguito a Napoli dove, come afferma Mariette, incise il rame del dipinto allora nel Palazzo del duca della Torre, Ascanio Filomarino. Il Roulet si servì in quell'occasione del disegno di Jerome Troudon per conto dell'editore francese Jacques Raillard, allora risiedente a Napoli. Sono segnalati tre stati: I avanti lettera; II con l'indirizzo di Raillard; III con l'indirizzo di Dan. Herz.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi

CDGI - Indirizzo

via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MO CCCXX 37

FTAT - Note

prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gori Gandellini G.

BIBD - Anno di edizione

1808-1816

BIBH - Sigla per citazione

00002451

BIBN - V., pp., nn.

v. III p. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Joubert F. E.

BIBD - Anno di edizione

1821

BIBH - Sigla per citazione

00002455

BIBN - V., pp., nn.

t. III p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nagler G. K.

BIBD - Anno di edizione

1835-1852

BIBH - Sigla per citazione

00002164

BIBN - V., pp., nn.	v. XV p. 258 n. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrario G.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBH - Sigla per citazione	00002444
BIBN - V., pp., nn.	p. 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vallardi F. S.
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBH - Sigla per citazione	00002470
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	t. III p. 371 n. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002432
BIBN - V., pp., nn.	pp. 216-217 n. XLVIII - 1
BIBI - V., tavv., figg.	f. 216
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'esemplare reca al verso il numero 1161