

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437660
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco di Paola
SGTP - Titolo proprio	San Francesco di Paola
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 2 cassetiera a destra/ sesto casset to dall'alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1179
INVD - Data	1909

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2414
---------------	------

INVD - Data	1866
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
------------------	----

PRVC - Comune	Modena
---------------	--------

PRVL - Localita'	MODENA
------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
----------------------	----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
----------------------------------------------	--------------------------

PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
-------------------	--------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
------------------	----

PRVC - Comune	Modena
---------------	--------

PRVL - Localita'	MODENA
------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
----------------------	----------------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
----------------------------------------------	--------------------------

PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
-------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1996/ 1997
--------------------	------------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
---------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
--------------------------------	---------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Francesco di Paola
----------------------------------------	------------------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Malatesta Adeodato
---------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1858
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologica	contesto
--------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ litografo
------------------------------------------	----------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---------------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Malatesta Adeodato
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1891
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000172
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Goldoni Pio Gustavo
--------------------	---------------------

EDTD - Dati anagrafici	1791/ 1876
-------------------------------	------------

EDTR - Ruolo	stampatore
---------------------	------------

EDTE - Data di edizione	1840/ 1858
--------------------------------	------------

EDTL - Luogo di edizione	MO
---------------------------------	----

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	646
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	445
-------------------------	-----

MIFV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo
------------------------	-----------------------------------------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1998
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE MO
---------------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Gozzi P.
------------------------------	----------

RSTR - Ente finanziatore	SPSAE MO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco di Paola. Attributi: (San Francesco di Paola) saio con cappuccio; agnello; motto charitas.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. Malatesta Dip. e Lit.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Modena Lit. Goldoni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	S. FRANCESCO DI PAOLA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Protagonista della scena artistica modenese del secondo Ottocento, Adeodat o Malatesta fu direttore dell'Accademia Atestina di Belle Arti, ente di cui l'Istituto d'Arte Venturi ha acquisito le raccolte. L'artista, format o si all'accademia di Firenze e di Roma, diverrà nel 1839 direttore dell 'A ccademia, succedendo in quell'anno a Giuseppe Pisani (Ferriani 1998, p p.1 13-127). Dal punto di vista grafico l'artista si distinse soprattutto come disegnatore, senza per questo trascurare le possibilità espressive o ffer te dalla litografia. Alcune sue invenzioni uscirono a stampa grazie a i tor chi della litografia Gaddi e in seguito della litografia Goldoni. Qu est'ul tima fu avviata da Pio Gustavo Goldoni, stampatore di origine milan ese che fu operoso a Modena dal 1840 al 1858 in collaborazione con il fig lio Car lo, pittore allievo di Malatesta e in seguito docente presso la st essa Acc ademia di Belle Arti (Piccinini 2000, pp.102-104). Queste prove l itografic he riguardano perlopiù ritratti, alcuni dei quali eseguiti con n otevole fi nezza e vivacità psicologica. Malatesta collaborò anche ad ini ziative edi toriali. Si ricorda, in particolare, il "Valhalla Atestino oss ia ritratti e vite degli uomini più celebri degli stati estensi", volume c urato da</p>

Ant onio Peretti ed illustrato da ritratti litografici disegnati da Carlo Gold oni sotto la direzione di Malatesta. Di soggetto devozionale è invece il busto del S. Francesco di Paola. L'immagine, d'invenzione di Malatesta ed eseguita dallo stesso, si segnala per l'effetto morbido e pastoso del chiaroscuro ottenuto grazie al morbido trascorrere della matita sulla pietra litografica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCVI 54
FTAT - Note	prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piccinini F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002463
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivi L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002466
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 86

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La virtù delle arti. Adeodato Malatesta e l'Accademia Atestina
MSTL - Luogo	Vignola
MSTD - Data	1998

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.

FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'esemplare reca al verso il numero 1219