

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437667
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Lady Hamilton in veste di musa Talia
SGTT - Titolo	Musa Comica
SGTP - Titolo proprio	Quam veteres Graij pulchram esfinxere Thalam
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 2 cassettera a destra/ ottavo casse tto dall'alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1121
INVD - Data	1909

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2354

INVD - Data 1866

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

PRVL - Localita' MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia scuola

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Accademia Atestina di Belle Arti

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di San Domenico

PRCS - Specifiche via Belle Arti, 16

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

PRVL - Localita' MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia scuola

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di San Domenico

PRCS - Specifiche via Belle Arti, 16

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1996/ 1997

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale ritratto di Lady Hamilton in veste di musa Talia

ROFA - Autore opera finale /originale Kauffmann Angelica

ROFD - Datazione opera finale/originale	1791
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Salisburgo/ Collezione privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1797
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1797
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Kauffman Angelika
AUTA - Dati anagrafici	1740-1741/ 1807
AUTH - Sigla per citazione	00001825
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Morghen Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1833
AUTH - Sigla per citazione	00000211
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	435
MISL - Larghezza	357
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	460
MIFL - Larghezza	357
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Musa Talia/ Emma Hamilton. Ritratti: Emma Hamilton. Abbigliamento: tunica; mantello; sciarpa. Oggetti: fascia di perle; cammeo; maschera; tenda.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Raphael Morghen sculp. Romae

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Quam Veteres Graij pulchram es finxere Thalam/ es ficta est nostro pulchr ior in Latio./

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione ritrae Emma Hartt (1761-1815), poi Lady Hamilton, donna celebr e per la bellezza e la libertà di azione, aspetti che affascinarono l'Europa del Tempo. La Hamilton fu la musa del pittore Georges Romney e l'amante di sir William Hamilton, l'ambasciatore inglese presso la corte di Napoli nonché famoso collezionista di statue e vasi antichi. In seguito si legò a Orazio Nelson con il quale ebbe una relazione che suscitò scandalo. Lady Hamilton fu anche ispiratrice di moda. Durante la sua permanenza a Napoli introdusse la moda delle "attitudes", sorta di recite o quadri viventi nelle quali i protagonisti assumevano pose, gesti e mimica di personaggi celebri, all'interno di scene tragiche, allegoriche o religiose. In queste pièces Emma incarna di volta in volta il ruolo di baccante, ninfa o menade, Medea, Niobe, Ebe, Cleopatra, Maria Maddalena. In veste di eroina tragica o di personaggio del mito la Hamilton troverà una sottile interpretazione in Angelika Kauffmann. La pittrice la effigiò come Musa Comica nel 1791 in un ritratto oggi in collezione privata. Il dipinto, eseguito poco prima delle nozze di Emma con lord Hamilton, è menzionato nelle memorie della Kauffmann alla data del dicembre 1791 (Manners, Williamson 1976). Qualche anno dopo, nel 1797, Morghen lo

tradusse in rame. Second o il Rossi, l'incisore vi introdusse delle modifiche, ritenute arbitrarie dalla Kauff mann che per questo si ritenne insoddisfatta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCXX 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1808-1816
BIBH - Sigla per citazione	00002451
BIBN - V., pp., nn.	t. 12 pp. 254-255 n. CXXXI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Joubert F. E.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002455
BIBN - V., pp., nn.	t. II p. 299

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palmerini N.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00002460
BIBN - V., pp., nn.	p. 19, p. 140 n. 141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G. K.
BIBD - Anno di edizione	1835-1852
BIBH - Sigla per citazione	00002164
BIBN - V., pp., nn.	v. X p. 557 n. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888

BIBH - Sigla per citazione	00002456
BIBN - V., pp., nn.	t. III p. 53 n. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calabi A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00002434
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXIV
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'esemplare reca al verso i numeri 1121 e 1144