

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00437667 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Lady Hamilton in veste di musa Talia |
| SGTT - Titolo | Musa Comica |
| SGTP - Titolo proprio | Quam veteres Graij pulchram esfinxere Thalam |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |
| PVCL - Localita' | MODENA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | collegio di San Bartolomeo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via dei Servi, 21 |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/ stanzino deposito 209/ 2 cassettera a destra/ ottavo casse tto dall'alto |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1121 |
| INVD - Data | 1909 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2354

INVD - Data 1866

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

PRVL - Localita' MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia scuola

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Accademia Atestina di Belle Arti

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di San Domenico

PRCS - Specifiche via Belle Arti, 16

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

PRVL - Localita' MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia scuola

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di San Domenico

PRCS - Specifiche via Belle Arti, 16

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1996/ 1997

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale ritratto di Lady Hamilton in veste di musa Talia

ROFA - Autore opera finale /originale Kauffmann Angelica

| | |
|---|---|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1791 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Austria/ Salisburgo/ Collezione privata |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1797 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1797 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Kauffman Angelika |
| AUTA - Dati anagrafici | 1740-1741/ 1807 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001825 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Morghen Raffaello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1758/ 1833 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000211 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 435 |
| MISL - Larghezza | 357 |
| MIST - Validita' | ca. |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 460 |
| MIFL - Larghezza | 357 |
| MIFV - Validita' | ca. |
| FIL - Filigrana | Filigrana non rilevata in quanto la stampa è fissata a un controfondo |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | carta ingiallita |
|--------------------------------------|------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Musa Talia/ Emma Hamilton. Ritratti: Emma Hamilton. Abbigliamento: tunica; mantello; sciarpa. Oggetti: fascia di perle; cammeo; maschera; tenda. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | Raphael Morghen sculp. Romae |
|----------------------------|------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | Quam Veteres Graij pulchram es finxere Thalam/ es ficta est nostro pulchr ior in Latio./ |
|----------------------------|--|

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione ritrae Emma Hartt (1761-1815), poi Lady Hamilton, donna celebr e per la bellezza e la liberta di azione, aspetti che affascinarono l'Eur o pa del Tempo. La Hamilton fu la musa del pittore Georges Romney e l'aman te di sir William Hamilton, l'ambasciatore inglese presso la corte di N ap oli nonchè famoso collezionista di statue e vasi antichi. In seguito si le gò a Orazio Nelson con il quale ebbe una relazione che suscitò scand alo. Lady Hamilton fu anche ispiratrice di mode. Durante la sua permanenz a a Napoli introdusse la moda delle "attitudes", sorta di recite o quadri vive nti nelle quali i protagonisti assumevano pose, gesti e mimica di per sonag gi celebri, all'interno di scene tragiche, allegoriche o religiose. In que ste piéces Emma incarnaerà di volta in volta il ruolo di baccante, ninfa o menade, Medea, Niobe, Ebe, Cleopatra, Maria Maddalena. In veste di ero ina tragica o di personaggio del mito la Hamilton troverà una sot tile int erprete in Angelika Kauffmann. La pittrice la effigiò come Musa C omica nel 1791 in un ritratto oggi in collezione privata. Il dipinto, ese guito poc o prima delle nozze di Emma con lord Hamilton, è menzionato nell e memorie della Kauffmann alla data del dicembre 1791 (Manners, Williamso n 1976). Q ualche anno dopo, nel 1797, Morghen lo

tradusse in rame. Second o il Rossi, l'incisore vi introdusse delle modifiche, ritenute arbitrarie dalla Kauff mann che per questo si ritenne insoddisfatta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi |
| CDGI - Indirizzo | via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MO CCCXX 13 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gori Gandellini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1808-1816 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002451 |
| BIBN - V., pp., nn. | t. 12 pp. 254-255 n. CXXXI |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Joubert F. E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1821 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002455 |
| BIBN - V., pp., nn. | t. II p. 299 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palmerini N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1824 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002460 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 19, p. 140 n. 141 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nagler G. K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1835-1852 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002164 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. X p. 557 n. 150 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1888 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002456 |
| BIBN - V., pp., nn. | t. III p. 53 n. 152 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Calabi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002434 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 59 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. LXXIV |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Nigrelli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferriani D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2008 |
| RVMN - Nome | Ferriani D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2008 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | l'esemplare reca al verso i numeri 1121 e 1144 |