

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437674
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo lava i piedi degli apostoli
SGTP - Titolo proprio	Domine tu mihi lavas pedes
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 2 cassetiera a destra/ nono cassett o dall'alto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1167
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero

1921

INVD - Data

1866

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Emilia Romagna

PRVP - Provincia

MO

PRVC - Comune

Modena

PRVL - Localita'

MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

scuola

PRCQ - Qualificazione

statale

PRCD - Denominazione

Accademia Atestina di Belle Arti

PRCC - Complesso**monumentale di
appartenenza**

Convento di San Domenico

PRCS - Specifiche

via Belle Arti, 16

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Emilia Romagna

PRVP - Provincia

MO

PRVC - Comune

Modena

PRVL - Localita'

MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

scuola

PRCQ - Qualificazione

statale

PRCD - Denominazione

Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi

PRCC - Complesso**monumentale di
appartenenza**

Convento di San Domenico

PRCS - Specifiche

Via Belle Arti, 16

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1996/ 1997

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale
/originale**

dipinto

**ROFS - Soggetto opera
finale/originale**

Cristo lava i piedi degli apostoli

**ROFA - Autore opera finale
/originale**

Tisi Benvenuto detto Garofalo

ROFD - Datazione opera

finale/originale	1520/ 1525
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti d'America/ Washington/ National Gallery of Art
ROFI - Inventario opera finale/originale	2001.29.1

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1852
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1867
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tubino Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1805 ca./ 1879
AUTH - Sigla per citazione	00001879

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tisi Benvenuto detto Garofalo
AUTA - Dati anagrafici	1481/ 1559
AUTH - Sigla per citazione	00001872

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pellas Luigi
AUTA - Dati anagrafici	/ 1860
AUTH - Sigla per citazione	00001841

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Pellas Luigi
EDTD - Dati anagrafici	/ 1860
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1852/ 1867

EDTL - Luogo di edizione	GE
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	630
MIFL - Larghezza	859
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	privo di filigrana
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; dodici apostoli. Interno: sala. Oggetti: catino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Benvenuto Garofalo dip.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Genova Lit. Pellas diretta da Jacomme
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Girolamo Tubino dis.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	DOMINE, TU MIHI LAVAS PEDES ?

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Copiato dal dipinto originale di Benvenuto Garofalo esistente nel Gabinett o del Principe Giuseppe Poniatowski

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Istituto Stat. d'Arte A. Venturi
STMP - Posizione	angolo inferiore a sinistra
STMD - Descrizione	scritta entro ovale

NSC - Notizie storico-critiche	La stampa riproduce fedelmente il dipinto di Benvenuto Tisi detto Garofalo eseguito intorno al 1520/25 (Fioravanti Baraldi, 1993, n. 12). Il quadro, acquisito nel 2001 dalla National Gallery di Washington, fece parte della collezione dell'imperatrice Giuseppina nel castello della Malmaison, passò quindi al figlio Eugenio Beauharnais, già viceré d'Italia e poi duca di Leuchtemberg, presso i cui eredi rimase fino al 1852. Pervenne poi alla principale Giuseppe Poniatowsky, la cui Galleria fu posta in vendita a Parigi nel 1867. La provenienza Poniatowsky è riportata anche dalla stampa, elemento che può valere come termine ante quem. Il disegno che servì alla versione litografica è opera di Girolamo Tubino. L'incisore genovese fu attivo a Firenze dove assunse la direzione artistica della pubblicazione dei dipinti della Galleria degli Uffizi. A Genova fu membro dell'Accademia Ligustica di Belle Arti e docente presso la scuola di Figura (1851) e di Figura dal rilievo (1872). Scarse notizie si hanno anche sulla stamperia a Pellas. Lo stabilimento tipo-litografico fu fondato a Genova da Luigi Pellas (morto nel 1860), il quale chiamò a dirigerlo da Parigi Claude Jammes, inventore di un metodo per produrre litografie a colori (oleografie) e copie dei dipinti a olio. Figli di Luigi furono Pietro e Giuseppe Pellas, i quali aprirono una filiale anche a Firenze (cfr. Editori italiani dell'Ottocento .Repertorio, II, 2004,p.822).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCXX 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000328
BIBN - V., pp., nn.	p. 626
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000015
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 1965
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'esemplare reca al verso i numeri 1167 e 856