

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437674
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo lava i piedi degli apostoli
SGTP - Titolo proprio	Domine tu mihi lavas pedes
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 2 cassetiera a destra/ nono cassett o dall'alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1167
INVD - Data	1909

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1921
INVD - Data	1866
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	Via Belle Arti, 16
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1996/ 1997
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cristo lava i piedi degli apostoli
ROFA - Autore opera finale /originale	Tisi Benvenuto detto Garofalo
ROFD - Datazione opera	

finale/originale	1520/ 1525
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti d'America/ Washington/ National Gallery of Art
ROFI - Inventario opera finale/originale	2001.29.1

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1852

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1867

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologica contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Tubino Girolamo

AUTA - Dati anagrafici 1805 ca./ 1879

AUTH - Sigla per citazione 00001879

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Tisi Benvenuto detto Garofalo

AUTA - Dati anagrafici 1481/ 1559

AUTH - Sigla per citazione 00001872

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento litografo

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Pellas Luigi

AUTA - Dati anagrafici / 1860

AUTH - Sigla per citazione 00001841

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Pellas Luigi

EDTD - Dati anagrafici / 1860

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1852/ 1867

EDTL - Luogo di edizione	GE
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	630
MIFL - Larghezza	859
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	privo di filigrana
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; dodici apostoli. Interno: sala. Oggetti: catino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Benvenuto Garofalo dip.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Genova Lit. Pellas diretta da Jacomme
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Girolamo Tubino dis.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

DOMINE, TU MIHI LAVAS PEDES ?

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Copiato dal dipinto originale di Benvenuto Garofalo esistente nel Gabinett o del Principe Giuseppe Poniatowski

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro a secco

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

Istituto Stat. d'Arte A. Venturi

STMP - Posizione

angolo inferiore a sinistra

STMD - Descrizione

scritta entro ovale

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa riproduce fedelmente il dipinto di Benvenuto Tisi detto Garofal o eseguito intorno al 1520/25 (Fioravanti Baraldi, 1993, n. 12). Il quadr o , acquisito nel 2001 dalla National Gallery di Washington, fece parte de ll a collezione dell'imperatrice Giuseppina nel castello della Malmaison, pas sò quindi al figlio Eugenio Beauharnais, già vicerè d'Italia e poi duc a di Leuchtembergh, presso i cui eredi rimase fino al 1852. Pervenne poi a l pr incipe Giuseppe Poniatowsky, la cui Galleria fu posta in vendita a Pa rigi nel 1867. La provenienza Poniatowsky è riportata anche dalla stampa, eleme nto che può valere come termine ante quem. Il disegno che servì alla versi one litografica è opera di Girolamo Tubino. L'incisore genovese fu attivo a Firenze dove assunse la direzione artistica della pubblicazione dei di pinti della Galleria degli Uffizi. A Genova fu membro dell'Accadem ia Ligus tica di Belle Arti e docente presso la scuola di Figura (1851) e di Figura dal rilievo (1872). Scarse notizie si hanno anche sulla stamperi a Pellas. Lo stabilimento tipo-litografico fu fondato a Genova da Luigi Pe llas (mor to nel 1860), il quale chiamò a dirigerlo da Parigi Claude Jaco mme, iinve ntore di un metodo per produrre litografie a colori (oleografie) e copie d i dipinti a olio. Figli di Luigi furono Pietro e Giuseppe Pell as, i quali aprirono una filiale anche a Firenze (cfr. Editori italiani de ll'Ottocento .Repertorio,II, 2004,p.822).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
CDGI - Indirizzo	via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO CCCXX 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000328
BIBN - V., pp., nn.	p. 626
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000015
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 1965
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'esemplare reca al verso i numeri 1167 e 856