

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437679
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Prosper Jolyot de Crebillon
SGTP - Titolo proprio	Prosper Jolyot de Crebillon de l'Academie Françoise
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Localita'	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	collegio di San Bartolomeo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Servi, 21
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanzino deposito 209/ 2 cassetiera a destra/ nono cassett o dall'alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1039
INVD - Data	1909

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2299
INVD - Data	1866
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Accademia Atestina di Belle Arti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Localita'	MODENA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	via Belle Arti, 16
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1996/ 1997
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto di Prosper Jolyot de Crebillon
ROFA - Autore opera finale /originale	Aved Jacques André Joseph
ROFD - Datazione opera	

finale/originale	1746
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Russia/ Mosca/ Museo Pushkin
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1751
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Aved Jacques André Joseph
AUTA - Dati anagrafici	1702/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00001778
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Balechou Jean Joseph
AUTA - Dati anagrafici	1716/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	00001780
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	535
MISL - Larghezza	375
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	579
MIFL - Larghezza	420
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	privo di filigrana
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento
--------------------------------------	---------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Crebillon. Abbigliamento: parrucca; veste da camera. Interno: sala. Oggetti: poltrona; tavolo; credenza; libri.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	nella cornice in basso a sinistra
-------------------------	-----------------------------------

ISRI - Trascrizione	Peint par Aved peintre du Roy en 1744
----------------------------	---------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	nella cornice in basso a destra
-------------------------	---------------------------------

ISRI - Trascrizione	Gravé par Balechou/ en 1751
----------------------------	-----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	nella cornice in basso al centro
-------------------------	----------------------------------

ISRI - Trascrizione	PROSPER JOLYOT DE CREBILLON/ de l'Academie Française, né a Dijon/le 13 Jan vier 1674/
----------------------------	---

Il ritratto è inquadrato da una cornice dai tratti paralleli a sua volta poggiante su una base, anch'essa a tratteggio, dove compare il nome dell'effigiato. Il personaggio è il letterato e poeta tragico Prosper Jolyot de Crebillon (1674-1762), noto per i suoi contrasti con Rousseau e Voltaire ed autore di drammi in prosa che gli valsero nel 1731 la nomina alla prestigiosa Academie Française. Il Ritratto fu dipinto nel 1744 da Jacques André Aved e si conserva al Museo Puskin di Mosca. L'opera fu esposta al "Salon" del 1746. Da esso fu tratta, in controparte, l'incisione di Jean-Joseph Balechou che la eseguì nel 1751, come si legge in basso a destra. Balechou fu uno dei più validi ritrattisti a bulino del Settecento francese. Allievo ad Avignone di Jean Michel sarà poi a Parigi nello studio di incisori

NSC - Notizie storico-critiche

come Philippe Le Bas e Bernard Lepicié. Nel 1749 viene ammesso alla prestigiosa Academie de Peinture. Fu attivo soprattutto come incisore di riproduzione con opere da Aved, Nattier, de Troy, ecc. Nel ritratto di Crebillon il tocco garbato e pieno di brio della pittura di Aved trova un corrispondente fedele nello stile incisivo di Balechou. Le sue doti di raffinato specialista risaltano appieno nel ritratto, come dimostrano la resa della veste bordata di pelliccia e i dettagli d'ambiente. La pubblicazione della stampa fu annunciata nell'edizione del "Mercure de France" del marzo 1751. Nel 1778 si trovava ancora in vendita, assieme ad altre stampe ritoccate, presso Isabey, mercante di stampe con bottega in rue de Gesvres, al prezzo di 6 livres. Dell'incisione è descritto un unico stato (Roux).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi

CDGI - Indirizzo

via dei Servi, 21 -41100 Mo/Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MO CCCXX 169

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nagler G. K.

BIBD - Anno di edizione

1835-1852

BIBH - Sigla per citazione

00002164

BIBN - V., pp., nn.

v. I p. 235

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Le Blanc C.

BIBD - Anno di edizione

1854-1888

BIBH - Sigla per citazione

00002456

BIBN - V., pp., nn.

t. I. p. 129 n. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Portalis R./ Beraldi H.

BIBD - Anno di edizione

1880-1882

BIBH - Sigla per citazione

00002465

BIBN - V., pp., nn.

v. I p. 81 n. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Roux M.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione	00002476
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 425 n. 47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Nigrelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Ferriani D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Ferriani D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'esemplare reca al verso i numeri 1285 a penna, 39 a matita, 999 a china rossa, 67 a matita, 207-1824 a penna bruna