

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00235717

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Veratti Alessio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00001328

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	precaramente efficiente
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Collocato in cantoria "in cornu Evangelii" sopra il coro della chiesa interna. Cassa lignea, posta su basamento indipendente, con ante lignee, con fregi intagliati e con pittura a tempera. Facciata di 15 canne da Fa diesis <sup>2</sup> , a cuspide con ali; labbro superiore "a mitria".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fondo della secreta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Alexius Verati fecit ..."
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La chiesa, oggi annessa al Convento delle Suore Domenicane, apparteneva anticamente alle monache della Beata Vergine Assunta o più comunemente monache della Madonna, che la eressero nella prima metà del sec. XVII. Era ed è tuttora composta da una chiesa esterna e da una interna. Nel 1752, in occasione del rifacimento della chiesa interna, le monache avevano già un organo, che trasportarono dalla cantoria della chiesa esterna ad una fatta costruire in quella interna. In tal modo alcune religiose poterono iniziare a suonare lo strumento. Qualche anno dopo, nel 1761, si presentò l'occasione di acquistare un organo messo in vendita dalla confraternita della Carità Cruciatà in occasione della sua forzata aggregazione alla confraternita di S. Pietro Martire. Si trattava probabilmente dello strumento acquistatodai confratelli nel 1706 da Francesco e Domenico Traeri. L'organo dovette essere posto sulla cantoria soprastante la porta maggiore della chiesa esterna e rimasta libera dal 1752. Nel 1783, per ordine ducale, le monache della Beata Vergine dovettero abbandonare la chiesa e unirsi a quelle di S. Paolo. Convento e chiesa passarono di proprietà all'Opera Pia, che vi istituì un Ritiro per le Cittadine povere e specialmente orfane (aperto nel 1786). A questo istituto furono unite anche le Orfane di S. Catterina e le Putte del Vescovo. Almeno uno dei due organi rimase allora nella chiesa a disposizione del Riritio. Contemporaneamente, sempre nel 1783, pare fosse fatto acquisto dell'organo che si trovava nella chiesa di S. Salvatore, dei soppressi PP. Serviti (rifatto da Domenico Traeri nel 1708). Uno dei due organi, più probabilmente quello appartenuto in precedenza alla confraternita della Carità Cruciatà, dovrebbe essere quello ancora oggi esistente sulla cantoria della chiesa esterna. Da un inventario redatto nel 1788 risulta che vi fosse a disposizione del Ritiro un solo organo, nella chiesa interna. Poco tempo dopo, nel 1792, troviamo invece inventariato un organo nella cantoria della chiesa esterna e non viene più indicato quello dell'interna. E' possibile, ma non certo, che si tratti dello stesso strumento traslocato in quegli anni. Con l'avvento della dominazione francese il Ritiro fu riconosciuto come Opera Pia Laicale; non fu peraltro soppresso nel 1798 e gli arredi rimasero al loro posto. Al ritorno degli Estensi a Madena il duca Francesco IV decise di far rivivere, nel Ritiro delle Cittadine, il Collegio di S. Catterina, affidandone la direzione alle Terziarie di S. Domenico, dette Domenicane dal 1818, quando cambiarono in parte il loro ordinamento</p>

e divennero soggette a chiusura, vestendone l'abito. La chiesa fu rifabbricata nel 1847. E1 probabilmente in questo periodo che fu acquistato l'organo di Alessio Verati che oggi si conserva in una cantoria della chiesa interna.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CCXVI124

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannini C./ Tollari P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000174
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 214

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Tollari P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
---------------------------------------	------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI