

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00270418

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Pavullo nel Frignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1871

DTSF - A 1871

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Piacentini Tommaso

AUTA - Dati anagrafici notizie 1868

AUTH - Sigla per citazione 00000563

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	poco efficiente
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Collocato in cantoria sopra la porta d'entrata. Cassa lignea addossata al muro ridipinta a tempera. Facciata di 21 canne da Si bemolle1 a cuspide con ali; labbro superiore "a scudo".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampo
<b>ISRP - Posizione</b>	con integrazioni manoscritte sul fondo della secreta del somiere maestro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Alexius Verati/ bononiensis fecit anno/ 1857/ n.71"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La chiesa possedeva organo almeno fino alla fine del sec. XVIII. Nel 1857 fu comprato un organo di circa 15 registri da Alessio Verati di Bologna. Fra il 1868 ed il 1871 lo strumento fu restaurato più volte da D. Tommaso Piacentini aiutato dal nipote Antonio Battani di Frassinoro. Nel loro ultimo intervento documentato (1871) aggiunsero la Cattuba, il Piatto ed il Cappello cinese. Lo stesso Antonio, assieme al fratello Giuseppe, ripulì lo strumento nel 1884 e vi aggiunse dodici canne di Trombone al pedale. L'organo subì qualche manomissione in seguito ad un intervento di "riforma" da parte di Rodolfo Guerini verso la metà di questo secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CCXVI088
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannini C./ Tollari P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000174
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 158
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Tollari P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bentini J.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**