

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00270459

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Novi di Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1643

DTSF - A 1643

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Antegnati Graziadio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1643

AUTH - Sigla per citazione 00002151

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ smaltatura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	smontato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1923
RSTN - Nome operatore	Gazza Pietro

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1847
RSTN - Nome operatore	Zoboli Cesare

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1796
RSTN - Nome operatore	Sartori Antonio

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocato smontato sulla cantoria sopra la porta principale. Cassa "in cornu Epistolae" lignea indipendente con fregi intagliati e con ridipintura a smalto sintetico. Facciata di 21 canne a tre cuspidi (7/7 /7); labbro superiore "a mitria".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Lo strumento risulta presente in chiesa almeno dal 1726; nel 1796 viene restaurato dal bresciano Antonio Sartori, che provvede anche ad attribuirne la costruzione a Graziadio Antegnati nel 1643. Nel 1847 l'organo è tolto dall'antica collocazione su una cantoria presso il presbiterio "in cornu Evangelii" e viene posto sull'attuale tribuna; contemporaneamente fu restaurato dal modenese Cesare Zoboli. Con l'arrivo nel 1923 dell'organo Serassi, lo strumento seicentesco viene in parte (cassa, canne di facciata e parte delle interne) unito a questo, mentre un'altra parte (somiere e tastiera) vengono collocati in deposito nel solaio della canonica. Si auspica un restauro di questo organo Antegnatese in cui si riutilizzi tutto il materiale originale, provvedente nel contempo a ripristinare anche l'organo Serassi con la ricostruzione del materiale asportato da Pietro Gazza nel 1923; cassa, pedaliera, registri ad ancia, Cornetto, Plagioletto, Viola 4 B.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCXVI172

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovannini C./ Tollari P.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000175
BIBN - V., pp., nn.	p. 452
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Tollari P.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	