SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00270459	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	organo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Novi di Modena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1643	
DTSF - A	1643	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Antegnati Graziadio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1643	
AUTH - Sigla per citazione	00002151	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ smaltatura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		

STCC - Stato di	aattiya
conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	smontato
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1923
RSTN - Nome operatore	Gazza Pietro
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1847
RSTN - Nome operatore	Zoboli Cesare
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1796
RSTN - Nome operatore	Sartori Antonio
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocato smontato sulla cantoria sopra la porta principale. Cassa "i cornu Epistolae" lignea indipendente con fregi intagliati e con ridipintura a smalto sintetico. Facciata di 21 canne a tre cuspidi (7/7/7); labbro superiore "a mitria".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento risulta presente in chiesa almeno dal 1726; nel 1796 viene restaurato dal bresciano Antonio Sartori, che provvede anche attribuirne la costruzione a Graziadio Antegnati nel 1643. Nel 1847 l'organo è tolto dall'antica collocazione su una cantoria presso il presbiterio "in cornu Evangeli i" e viene posto sull'attuale tribuna; contemporaneamente fu restaurato dal modenese Cesare Zoboli. Co l'arrivo nel 1923 dell'organo Serassi, lo strumento seicentesco viene parte (cassa, canne di facciata e parte delle interne) unito a questo, mentre un'altra parte (somiere e tastiera) vengono collocati in depos nel solaio della canonica. Si auspica un restauro di questo organo Antegnatiano in cui si riutilizzi tutto il materiale originale, provvedente nel contempo a ripristinare anche l'organo Serassi con ricostruzione del materiale asportato da Pietro Gazza nel 1923; cass pedaliera, registri ad ancia, Cornetto, Plagioletto, Viola 4 B.
U - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI 1	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Giovannini C./ Tollari P.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00000175	
BIBN - V., pp., nn.	p. 452	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Tollari P.	
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		