

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00270526

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Sassuolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1852

DTSF - A 1852

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Veratti Alessio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00001328

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	efficiente
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocato in cantoria sul presbiterio "in corna Evangelii". Cassa lignea indipendente con fregi intagliati e con pittura a tempera. Facciata di 23 canne da Sol1, a cuspide con ali; labbro superiore "a scudo".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul fondo della secreta
ISRI - Trascrizione	"Alexius Verati/ bononiensis fecit anno/ 1852"
NSC - Notizie storico-critiche	Non è certo, anche se plausibile, che il primo organo collocato nella chiesa di S. Giorgio fosse donato dal nobile Marco Pio Signore di Sassuolo fra il 1577 (anno in cui salì al potere) ed il 1584. In quest'ultimo anno la Comunità decise di fare costruire a proprie spese un nuovo strumento per mano dell'organaro Paolo Cipri. L'anno successivo, in occasione dello scoprimento della chiesa per restauri, fu lo stesso Cipri a smontare e rimontare l'organo. Si ha poi notizia di una serie di interventi di restauro da parte di vari organari!: Giulio Savani (1646), Prospero Vasti (1670), Guido Lanzi (1680), Giovanni Francesco Fabri (1691), Lorenzo Testa (1710), Domenico Traeri (1720 e 1731), Francesco Corradini (1745 e 1768). Nel 1755 si diede inizio alla fabbrica del nuovo Duomo, e nel 1761, poco prima della riapertura del tempio, fu raggiunto un accordo con Agostino Traeri perché costruisse un nuovo strumento. Questo fu montato nel 1762 in un sito troppo angusto, che non era quello proposto dal Traeri. Negli anni successivi l'organo fu soggetto a vari difetti, a risolvere i quali furono chiamati lo stesso Agostino Traeri (1768, 1771, 1772 e 1775), Domenico Colombi (1793 e 1795), Giuseppe Colombo e figlio (1796). Nel 1839 lo strumento fu "modernizzato" da Ermenegildo Sighinolfi e poi rifatto da Alessio Verati nel 1851-52. Nel secolo presente si ricordano gli interventi di Cavalli (1933), Emilio Catellani (nell'ultimo dopoguerra) e Pier Paolo Bigi nel 1984.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCXVI271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovannini C./ Tollari P.

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000174
BIBN - V., pp., nn.	p. 569
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Tollari P.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	