SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|----------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00270527 | |
| ESC - Ente schedatore | S28 | |
| ECP - Ente competente | S28 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | organo | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | MO | |
| PVCC - Comune | Sassuolo | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna | |
| PRVP - Provincia | MO | |
| PRVC - Comune | Sassuolo | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1879 | |
| DTSF - A | 1879 | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| AUTN - Nome scelto | Bonazzi Eugenio | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1883 | |

| ATITUT Ciala man aitamiana | 00000625 | | |
|---|--|--|--|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000625 | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura a tempera | | |
| MIS - MISURE | NAVA | | |
| MISR - Mancanza | MNR | | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di | IONE | | |
| conservazione | cattivo | | |
| STCS - Indicazioni | | | |
| specifiche | smontato | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Collocato in parte sul pavimento della navata ed in parte smontato. Cassa lignea, posta su basamento indipendente, con fregi intagliati e con pittura a tempera. Facciata di 15 canne da Fa2, a 2 cuspide con ali; labbro superiore "a scudo". | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| ISR - ISCRIZIONI | ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | | |
| ISRP - Posizione | sul fondo della secreta | | |
| ISRI - Trascrizione | "N. IO/ Eugenio Bonazzi/ di Modena/ fece/ anno 1879" | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO CCXVI273 | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| | | | |

| BIBA - Autore | Giovannini C./ Tollari P. | |
|-------------------------------------|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1991 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000174 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 573 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1991 | |
| CMPN - Nome | Tollari P. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentini J. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2010 | |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Biondi M. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |