

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00270541

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Spilamberto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1721

DTSF - A 1721

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione sigla

AUTN - Nome scelto Traeri Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1689/ 1740 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00000614

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura a tempera/ doratura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	efficiente
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocato in cantoria a fianco del presbiterio "in cornu Epistolae". Cassa lignea indipendente con fregi intagliati, decorazioni a tempera e dorature; tenda decorata a tempera. Facciata di 21 canne, a tre cuspidi (7/7/7); labbro superiore "a mitria".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	manoscritta sulla tavola di fondo entro la secreta del somiere maestro
ISRI - Trascrizione	"F.T.B./1721"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	manoscritta su carta entro la secreta del somiere maestro
ISRI - Trascrizione	"Eugenius Bonazzi/ mutinensis restauravit 1864"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	manoscritta sul primo e sull'ultimo ventilabro del somiere maestro
ISRI - Trascrizione	"1720"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul portavento del somiere maestro
ISRI - Trascrizione	"Fortunatus Ghidoni/ a Camposanto instauravit/ (et) ampliavit anno 1901" e "Fortunatus Ghidoni/ expolivit anno 1912"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sotto un sostegno del crivello
ISRI - Trascrizione	"Riparato nel 1950 da Catellani di Reggio Emilia"
NSC - Notizie storico-critiche	Questa chiesa possedeva un organo, di autore sconosciuto, già nel 1655. La presenza dello strumento non viene confermata in due inventari successivi (1671 e 1711) dei beni della chiesa. Questo può suggerire che la proprietà dello strumento fosse della Comunità oppure di una confraternita con sede in S. Adriano. Non è neppure da scartare l'ipotesi che si trattasse di un vecchio strumento cinquecentesco ormai inutilizzabile nella seconda metà del seicento. Comunque nel 1792 la chiesa era sprovvista di organo. Nel 1803 il prevosto D. Tommaso Baraldini ebbe occasione di acquistare a Bologna, presso l'Istituto dei Filarmonici, un organo di 9 registri creduto del Negrelli, proveniente da un monastero soppresso dal governo napoleonico. Si trattava in effetti, come appare dall'analisi del materiale dello strumento, di un organo costruito da Giovanni Cipri verso la metà del cinquecento, ampliato da Giovanni Paolo Colonna nella seconda metà del seicento e rifatto parzialmente da Francesco

Traeri nel 1721 con tastiera posteriore alla facciata, probabilmente per la chiesa di un monastero claustrale. Una volta a Spilamberto lo strumento fu restaurato, "normalizzando" la collocazione della tastiera sotto al prospetto anteriore della cassa, e ampliato con l'aggiunta dei Contrabassi e delle Trombe per mano di Ermenegildo Sighinolfi, nel 1839. Le stesse Trombe furono poi rifatte nel 1851, forse da D. Torcinaso Piacentini, che intervenne ancora nel 1854. Sono documentati ancora due interventi di Fortunato Ghidoni di Camposanto nel 1901 e 1912, una riparazione del reggiano Emilio Catellani nel 1950 e l'ultimo restauro in ordine di tempo, eseguito da Paolo Tollari

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCXVI296

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovannini C./ Tollari P.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000174
BIBN - V., pp., nn.	p. 606

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Tollari P.

FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI