

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00270552

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Sestola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1771

DTSF - A 1771

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Traeri Agostino

AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000300

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	efficiente
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocato in cantoria sopra la porta principale. Cassa lignea addossata al muro, decorata a tempera. Facciata di 19 canne da Sol1, a cuspidè con ali; bocche non allineate; labbro superiore "a scudo".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Un primo organo di 9 registri, costruito dal minore conventuale Antonio Maria Morelli, allora residente nel convento di Fiumalbo, fu collocato in questa chiesa nel 1759. Non dovette risultare di molto gradimento se già nel 1771 il rettore D. Domenico Puccini fece sostituire lo strumento con un altro costruito da Agostino Traeri. Nel 1846 lo strumento risultava essere stato ampliato a 11 registri e in seguito, nel corso dell'ottocento, subì certamente altre aggiunte per mano di un organare sconosciuto. Nel 1884 toccò a Filippo Tronci restaurare lo strumento e aggiungere un registro di Corno Inglese. Secondo testimonianze orali l'organo fu tolto dalla tribuna sulla porta ai primi del novecento dal l'organare Boselli e posto in una stanza in alto a latodel presbiterio. In quell'occasione fu tolta anche la tribuna, elegantemente lavorata e decorata, portante al centro del parapetto un cartiglio con sopra scritto "Opere Pie 17..". Tale tribuna fu venduta alla chiesa di Gasine per collocarvi il suo organo. A Gasine poi fu ceduta ad un acquirente sconosciuto. L'organo è stato restaurato da Pier Paolo Bigi nel 1985.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCXVI310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovannini C./ Tollari P.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000174
BIBN - V., pp., nn.	p. 626
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Tollari P.**FUR - Funzionario
responsabile** Bentini J.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**