

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00270552

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Sestola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1771

DTSF - A 1771

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Traeri Agostino

AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000300

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	efficiente
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Collocato in cantoria sopra la porta principale. Cassa lignea addossata al muro, decorata a tempera. Facciata di 19 canne da Sol1, a cuspidè con ali; bocche non allineate; labbro superiore "a scudo".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Un primo organo di 9 registri, costruito dal minore conventuale Antonio Maria Morelli, allora residente nel convento di Fiumalbo, fu collocato in questa chiesa nel 1759. Non dovette risultare di molto gradimento se già nel 1771 il rettore D. Domenico Puccini fece sostituire lo strumento con un altro costruito da Agostino Traeri. Nel 1846 lo strumento risultava essere stato ampliato a 11 registri e in seguito, nel corso dell'ottocento, subì certamente altre aggiunte per mano di un organare sconosciuto. Nel 1884 toccò a Filippo Tronci restaurare lo strumento e aggiungere un registro di Corno Inglese. Secondo testimonianze orali l'organo fu tolto dalla tribuna sulla porta ai primi del novecento dal l'organare Boselli e posto in una stanza in alto a latodel presbiterio. In quell'occasione fu tolta anche la tribuna, elegantemente lavorata e decorata, portante al centro del parapetto un cartiglio con sopra scritto "Opere Pie 17..". Tale tribuna fu venduta alla chiesa di Gasine per collocarvi il suo organo. A Gasine poi fu ceduta ad un acquirente sconosciuto. L'organo è stato restaurato da Pier Paolo Bigi nel 1985.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CCXVI310
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannini C./ Tollari P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000174
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 626
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Tollari P.**FUR - Funzionario  
responsabile** Bentini J.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**