

# SCHEDA



0017

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285267

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cammeo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ippocampo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 1
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	17
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. I a.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	99 a.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	0
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	agata/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	12
<b>MISN - Lunghezza</b>	15
<b>MISS - Spessore</b>	3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Agata calcedonia. Cavallo marino alato verso s.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La rappresentazione in intagli e cammei del cavallo marino - spesso completato da attributi come il tridente, il capricorno e la cornucopia - fa parte dei simboli politici di fortuna, diffusi in particolar modo in età augustea: EICHLER-KRIS 1927, p. 80, n. 73, tav. 14 (cammeo in calcedone; ippocampo alato di profilo verso s.); SENA CHIESA 1966, p. 375, n. 1227, tav. LXII (agata; ippocampo alato; officina tardo etrusca, III sec. a.C.); AG Wien I, p. 125, n. 361 (intaglio in corniola; ippocampo alato, I sec. a.C.), n. 362 (intaglio in onice; ippocampo, I sec. a.C.), n. 363 (intaglio in corniola; ippocampo alato, I sec. a.C.), n. 364 (intaglio in sardonica striata; ippocampo con tridente, I sec. a.C.), n. 365 (intaglio in calcedone-onice; ippocampo con tridente, I sec. a.C.), tav. 62; VOLLENWEIDER 1984, p. 105, n. 173 (intaglio in sardonica; ippocampo alato con coda arrotolata, prima metà del I sec. a.C.), p. 136, n. 237 (intaglio in corniola; ippocampo alato, prima metà I sec. a.C. - molto simile nelle ali alla gemma di Modena); HENIG 1990, p. 102, n. 176 (cammeo in onice blu e crema; ippocampo alato di profilo verso d., I sec. a.C. o primi del I sec. d.C.; cfr. anche: AGDS I/2, n. 1925 (pasta di vetro); AGDS I/3, p. 97, n. 2735, tav. 256 (diaspro; capricorno con cornucopia; sotto un ippocampo con tridente, I-II sec. d.C.); AGDS III, Braunschweig, n. 173 (niccolo); AGDS III, Goettingen, n. 527 (intaglio in sardonica); AGDS, IV, Hannover, n. 213 (pasta di vetro), n. 1138 (intaglio in sardonica); MAASKANT-KLEIBRINK 1978, n. 766 (intaglio in diaspro); GUIRAUD 1988, p. 179, n. 807 (intaglio in corniola; ippocampo, II sec. d.C.), p. 180, n. 808 (intaglio in diaspro rosso; ippocampo, II sec. d.C.), n. 809 (pasta di vetro; ippocampo, II-III sec. d.C.), n. 810 (intaglio in sardonica; ippocampo con tridente, II sec. d.C.), tav. LIV.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO I gemme 17
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE MO gemme 0017

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1995

**CMPN - Nome** Ubaldelli M.-L.

**FUR - Funzionario responsabile** Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2007

**RVMN - Nome** Tarpini R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** Tarpini R.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)