

# SCHEDA



0093.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285343

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apollo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 2
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	93
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcedonio/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	12
<b>MISN - Lunghezza</b>	9
<b>MISS - Spessore</b>	3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

vistosa frattura nel bordo inferiore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 10. Testa e busto panneggiato di profilo verso d., con tenia e boccoli fino alle spalle.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il cammeo è stato classificato dal Wentzel (bibl.) come un'opera del XV secolo; l'iconografia tuttavia ricorda da vicino quella che appare in un simile cammeo, già di proprietà dell'Orsini e da lui identificato come "Tolomeo Apione", ora nel Museo Archeologico di Napoli (Orsini-Faber 1606, p. 70, tav. 121; Gasparri 1994, p. 89, fig. 116, p. 142, n. 120), e l'altro cammeo appartenuto all'Agostini, presentemente nel Museo Archeologico di Firenze (Agostini 1686, I, p. 41, tav. 65; Giuliano-Micheli 1989, p. 222, n. 143); il tipo iconografico ancora nel XVIII secolo portava l'identificazione tradizionale (cfr. un niccolo disperso del marchese A.G. Capponi (1683-1746) di cui rimane un disegno di P. Nucherini in BAV, ms Capponi 224, c. 106r: magnitudo di mm12x10); in realtà anche la gemma estense riprodurrebbe una particolare iconografia di Apollo, che nella glittica greco-ellenistica appare attorno al volgere del III-II sec. a.C., spesso adottata dai sovrani tolemaici per il loro ritratto e comune anche in intagli e cammei romani della tarda repubblica e della prima epoca imperiale (Spier 1989, p. 27, figg. 25-27, pp. 32-33, fig. 43; vedi anche E. Simon, LIMC, II, 1, 1984, s.v. Apollon/Apollo, pp. 391 ss.; Walters 1926, p. 149, n. 1317, tav. XIX (ametista, I sec. d.C.); Henig 1975, p. 14, n. 10, tav. 1 (corniola, I o II sec. a.C.); Vollendweider 1984, p. 45, n. 62 (granato, inizi II sec. a.C.); AGDS I, 1, p. 82, n. 446, tav. 50 (giacinto, capelli un po' diversi, metà III sec. a.C.); ibidem, I, 2, p. 83, n. 1036-1036, tav. 117 ("italische Glaspasten"); AGDS III (Goettingen), pp. 84, n. 72 (pasta di vetro, I sec. d.C.), 85, n. 73 (eliotropio, II sec. d.C.), tav. 35; AGDS IV (Hannover), pp. 112, nn. 443 (pastadi vetro, seconda metà I sec. a.C.), 474 (corniola, I sec. a. C.), tav. 65, p. 206, n. 1031, tav. 138 (diaspro, I sec. d.C.); si vedano anche le impronte in argilla ricevute a Efd, databili attorno al 100 a. C.: Milne 1916, p. 89, nn. 15-16, tav. IV.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO I gemme 93
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 0093
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Ubaldelli M.-L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Corti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Corti C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In sede di revisione: preferita la datazione in via dubitativa al XV sec.; inserita la forma in DA.