

# SCHEDA



0226.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285476

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cerere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 10
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	226
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. II
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	100
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	199
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	corniola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	8.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	12
<b>MISS - Spessore</b>	3.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Corniola rosso-arancione. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 4. Cerere stante frontale, con la testa rivolta verso s., vestita di un lungo chitone cinto in vita; nella mano d. abbassata tiene un fascio di spighe; nella mano s. regge una patera con frutti (?). Breve linea di base.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Per l'iconografia di Cerere cfr. Sena Chiesa 1966, tav. XXIX, nn. 563-564 (con formica), nn. 565-568; AGDS I/3, Muenchen, tavv. 228-229, nn. 2501-2503 (corniola, II sec. d.C.), n. 2504 (corniola, II/III sec. d.C.); AGDS III, Kassel, tav. 91, n. 49a (corniola, II sec. d.C.); AGDS IV, Hannover, tav. 120, n. 917 (prasio, I/II sec. d.C.); AGDS IV, Hamburg, tav. 262, n. 61 (corniola, II/III sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, pp. 218-219, n. 520 (corniola, Classicising Style, I sec. d.C.); p. 219, n. 521 (corniola, Classicising Style, I sec. d.C.); p. 298, n. 861 (corniola, Chin-mouth-nose Style, II sec. d.C.: con formica e ragazzo); p. 300, n. 869 (diaspro rosso, Rigid Chin-mouth-nose Style, II-III sec. d.C.); p. 300, n. 870 (diaspro rosso, Chin-mouth-nose Style, II-III sec. d.C.); p. 306, n. 896 (corniola, Cap-with-rim Style, I-II sec. d.C.: Giove e Cerere); p. 319, n. 957 (calcedonio, Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.); p. 325, n. 979 (corniola, Rigid Chin-mouth-nose Style, II-III sec. d.C.: con formica?); p. 328, n. 989 (corniola, Incoherent Grooves Style, II-III sec. d.C.); D'Agostini 1984, p. 34, n. 41 (corniola, fine I-inizio II sec. d.C.); Mandrioli Bizzarri 1987, p. 74, n. 92 (corniola, fine I sec. d.C.); p. 101, n. 174 (corniola, II sec. d.C.: con formica); Dembski 2005, p. 74, tav. 21, n. 211 (corniola, II sec. d.C.); p. 74, tav. 21, n. 212 (corniola, II sec. d.C.); p. 74, tav. 21, n. 213 (corniola, II/III sec. d.C.); p. 74, tav. 21, n. 214 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.); p. 74, tav. 21, n. 215 (crisoprasio, II/III sec. d.C.); p. 74, tav. 21, n. 216 (onice, II/III sec. d.C.); p. 74, tav. 21, n. 217 (corniola, III sec. d.C.); p. 74, tav. 21, n. 218 (corniola, III sec. d.C.); p. 74, tav. 21, n. 219 (diaspro rosso-marrone, III sec. d.C.); p. 74, tav. 22, n. 220 (corniola, III sec. d.C.); p. 74, tav. 22, n. 220a (corniola, II/III sec. d.C.); p. 74, tav. 22, n. 221 (corniola, III sec. d.C.: con ara); pp. 74-75, tav. 22, n. 222 (corniola, II sec. d.C.: con formica); p. 75, tav. 22, n. 223 (corniola, II/III sec. d.C.: con formica); p. 75, tav. 22, n. 224 (diaspro rosso, III sec. d.C.); p. 75, tav. 22, n. 225 (onice, III sec. d.C.).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MO II\_gemme 226

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 0226
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Tarpini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.