

# SCHEDA



0230.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285480

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fortuna-Cerere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 10
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	230
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. II/ III
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	100
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	299
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	diaspro rosso/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	11
<b>MISN - Lunghezza</b>	14.5
<b>MISS - Spessore</b>	3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni</b>	larga scheggiatura sul bordo superiore d., scheggiatura sul bordo

specifiche	inferiore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 8. Fortuna-Cerere stante frontale, con la testa rivolta a d., vestita di lungo chitone pieghettato cinto in vita e mantello che scende dalla spalla d., passa dietro il corpo, copre il fianco s. e ricade dal braccio d. con un fascio di pieghe; la gamba d. è leggermente flessa e avanzata; con la mano d. regge una spiga ed un frutto di papavero ed un timone poggiato in terra; con il braccio s., una cornucopia. Linea di base.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per l'iconografia di Fortuna-Cerere stante, cfr. Sena Chiesa 1966, pp. 240-241, tav. XXXI, n. 602 (corniola: con spiga di grano e fiore di papavero), n. 603 (corniola, Officina dei Dioscuri: con sola spiga), n. 604 (corniola, Officina delle Linee Grosse: con sola spiga); AGDS I/3, Muenchen, tav. 242, n. 2612 (corniola, II/III sec. d.C.), n. 2613 (corniola, II-IV sec. d.C.); AGDS III, Goettingen, tav. 41, n. 155 (p. vitrea, tardo I sec. d.C.), n. 156 (p. vitrea, II sec. d.C.); AGDS IV, Hannover, tav. 203, n. 1519 (corniola, II/III sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 292, tav. 139, n. 836 (corniola, Round Head Style, I-II sec. d.C.); AG Wien II, tav. 154, n. 1546 (calcedonio, II sec. d.C.), n. 1547 (corniola, II sec. d.C.), n. 1548 (corniola, II-III sec. d.C.), n. 1549 (corniola, II-III d.C.: con due spighe di grano), n. 1550 (corniola, II-III d.C.), n. 1551 (corniola, II-III sec. d.C.), n. 1552 (corniola, III sec. d.C.); Mandrioli Bizzarri 1987, pp. 103-104, n. 182 (corniola, II sec. d.C.); AG Wien III, tav. 230, n. 2824 (agata zonata, II sec. d.C.); p. 315, n. 2825 (corniola, II sec. d.C.); Dembski 2005, p. 85, tav. 32, n. 328 (crisoprasio, II/III sec. d.C.); p. 85, tav. 32, n. 329 (corniola, II/III sec. d.C.); pp. 85-86, tav. 33, nn. 331-337 (Fortuna-Iside-Cerere). Nel motivo in questione compare spesso anche un piccolo modio sulla testa di Fortuna. Secondo Sena Chiesa 1966, p. 240, la presenza della spiga di grano e del fiore o frutto di papavero "indica un processo di sincretizzazione che appare testimoniato principalmente su gemme della fine del II e del III sec. d. Cr."
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO II_gemme 230
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 0230
-------------------------------------	---------------------

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Tarpini R.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
---------------------------------------	-------------