

# SCHEDA



264.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285514

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marte Ultore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 11
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	264
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. II
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	100
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	199
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	corniola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	9
<b>MISN - Lunghezza</b>	12.5
<b>MISS - Spessore</b>	3.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Corniola rosso-arancione scuro. Forma ellittica; Zwielerlein-Diehl 4. Marte, stante frontale, con la testa rivolta a d., barbato, elmato, con corazza e breve tunica; dalle braccia pendono i lembi di una clamide passante dietro il tronco; la gamba d. è leggermente flessa; le ginocchia sono evidenziate; la mano d. è appoggiata ad uno scudo, la mano s. sorregge una lancia. Sulla d., un gallo. Linea di base.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Per quanto riguarda l'iconografia tradizionale di Marte Ultore, rappresentato in costume legionario, con l'asta o lancia retta solitamente dalla mano verso la quale è rivolta la testa e l'altra mano posata sullo scudo ritto a terra, dalla parte della gamba flessa o di scarico (come nel caso della gemma della Galleria Estense di Modena), cfr. Sena Chiesa 1966, pp. 147-149, tav. XI, nn. 207-216; AGDS I/3, Muenchen, tav. 252, n. 2697 (corniola, II/III sec. d.C.); AGDS III, Goettingen, tav. 45, n. 198 (corniola, inizi III sec. d.C.); AGDS III, Kassel, tav. 93, nn. 69-70 (corniola, I sec. d.C.); AGDS IV, Hannover, tav. 102, nn. 788-789 (p. vitrea, I sec. d.C.: con Vittoria); tav. 192, n. 1419 (corniola, II sec. d.C.); AG Wien II, tav. 116, n. 1276 (pietra bruciata, II sec. d.C.), n. 1277 (corniola, II sec. d.C.), n. 1278 (diaspro rosso, III sec. d.C.: con lancia e scudo dalla stessa parte); Maaskant-Kleibrink 1978, n. 452 (Imperial Classicising Style); nn. 738-739 (Imperial Small Grooves Style); n. 971 (Imperial Rigid Chin-Mouth-Nose Style); n. 984 (Imperial Incoherent Grooves Style)\*; n. 985 (Imperial Incoherent Grooves Style); D'Agostini 1984, p. 26, n. 18 (corniola, II sec. d.); AG Wien III, tav. 179, n. 2540/30 (corniola, II sec. d.C.: con piccola Vittoria); tav. 189, n. 2562 (diaspro rosso, XVI-prima metà XVII sec.); tav. 223, n. 2766 (niccolo, II sec. d.C.); Dembski 2005, pp. 66-68, tavv. 13-15, n. 125 (corniola, I sec. d.C.), n. 126 (sardonice, I/II sec. d.C.), n. 127 (onice, II sec. d.C.), n. 128 (corniola, II sec. d.C.), n. 129 (p. vitrea, II/III sec. d.C.), n. 130 (p. vitrea, II/III sec. d.C.), n. 131 (p. vitrea, II/III sec. d.C.), n. 132 (p. vitrea, II/III sec. d.C.), n. 133 (p. vitrea, II sec. d.C.), n. 134 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.), n. 135 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.), n. 136 (onice, III sec. d.C.), n. 137 (agata, II/III sec. d.C.)\*, n. 138 (diaspro marrone, II/III sec. d.C.), n. 139 (corniola, II/III sec. d.C.), n. 140 (diaspro rosso, III sec. d.C.), n. 141 (p. vitrea, III sec. d.C.)\*, n. 142 (p. vitrea, III sec. d.C.)\*, n. 143 (p. vitrea, III sec. d.C.)\*, n. 144 (p. vitrea, III sec. d.C.)\*, n. 145 (p. vitrea, III sec. d.C.)\*, n. 146 (p. vitrea, III sec. d.C.)\*. Con l'asterisco (\*) sono segnalati gli esemplari con posizione della lancia e dello scudo invertita, come sulla gemma qui in esame.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO II_gemme 264
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 264
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Tarpini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.