

# SCHEDA



406.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285656

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile alata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 14
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	406
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. II/ III
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	100
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	299
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	diaspro verde/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	8.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	11
<b>MISS - Spessore</b>	2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	scheggiature sul bordo superiore s.
------------	-------------------------------------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Diaspro verde con chiazze di colore rosso scuro (diaspro sanguigno o eliotropio). Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 8. Figura maschile alata, stante frontale, con la testa rivolta a d., nuda; la gamba d. è flessa, l'anca s. è spostata in fuori; la mano d. sorregge una lancia posta dietro il braccio, mentre la mano s., protesa, regge un elmo con cimiero; sulla d., ai suoi piedi, è uno scudo di profilo, inclinato. Linea di base.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pur con alcune sostanziali differenze, soprattutto stilistiche, questo soggetto iconografico compare quattro volte nella raccolta glittica della Galleria Estense: n. 87 (0285337, onice, I sec. a.C.), n. 254 (00285504, corniola arancione, II-III sec. d.C.), n. 406 (00285656, eliotropio, II-III sec. d.C.) n. 476 (00285726, corniola rossa, II-IV sec. d.C.). Esso potrebbe essere identificato con un Genio alato, legato alla sfera eroico-militare. I primi tre esemplari presentano nell'impianto generale molte somiglianze: figura nuda stante, rivolta verso d., con elmo nella d. e scudo ai piedi, sulla d.; i nn. 87 e 254 presentano la clamide avvolta intorno al braccio d., che nel primo caso tiene una lancia, come il n. 406, e nel secondo caso una spada. Maggiori differenze di impostazione contraddistinguono invece il n. 476: figura rivolta a s., con gamba d. incrociata e sovrapposta alla s., e l'unico attributo presente, oltre alle ali, è rappresentato dalla lancia, tenuta però sempre con la d. Queste differenze potrebbero essere imputate, oltre che all'ambito produttivo, anche ad una diversa cronologia. Per quanto riguarda l'impostazione della figura dell'esemplare n. 406, oggetto della presente scheda, cfr. anche AGDS I/3, Muenchen (agata, II/III sec. d.C.), con analoga rappresentazione di figura maschile nuda nella medesima postura e con gli stessi attributi (la lancia ritta a terra dietro il braccio d., l'elmo sulla mano s., lo scudo ritto a terra di profilo), che si differenzia da quella del nostro soggetto solamente per l'assenza delle ali.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO II_gemme 406

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 406
-------------------------------------	--------------------

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Tarpini R.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
---------------------------------------	-------------