

SCHEDA



624

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285874

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Venere/ Amorino funerario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	cassetto 20
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	624
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	agata/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	14.5
MISN - Lunghezza	9
MISS - Spessore	2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	

specifiche	larga scheggiatura sul bordo superiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Agata zonata bianca e marrone. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 8. La superficie intagliata è bipartita in due metà da una fascia verticale recante un'iscrizione: nella metà s., Venere nuda, stante frontale, con la gamba d. flessa e l'anca s. spostata in fuori, nell'atto di tirarsi due bande di capelli con entrambe le mani; breve linea di base; nella metà d., Erote funerario alato, nudo, stante di tre quarti verso s., con la testa frontale (?), le gambe incrociate, il mento posato sulla mano d.; si appoggia con la s. ad una grande fiaccola accesa tenuta capovolta; linea di base.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su fascia verticale centrale
ISRI - Trascrizione	KOMASIA[-?]
NSC - Notizie storico-critiche	Nel suo insieme, la gemma si presenta come un "pastiche" eterogeneo e poco organico, che somma due raffigurazioni ed un'iscrizione apparentemente poco coerenti tra di loro. Infatti, il tipo iconografico di Venere che si tira i capelli per asciugarli e pettinarli è solitamente associato nella glittica di età romana ad un Amorino con arco (Cupido) o con specchio, non già ad un Erote o Genio funerario. A proposito dell'Erote funerario, va inoltre detto che la fiaccola accesa viene solitamente premuta su una piccola ara, in questo caso assente. Per quanto riguarda invece l'iscrizione, la parola "comasia" può essere tradotta con espressioni come "processione", "processione bacchica" o "transazione solenne", per cui non è chiara la connessione con le due raffigurazioni. Per il tipo di Afrodite (Anadyomene)-Venere che si tira i capelli ai lati della testa, di derivazione ellenistica ma estremamente diffuso nei vari repertori figurativi di età romana, cfr. ad es. Sena Chiesa 1966, pp. 164-165, tav. XIV, n. 269 (ametista), n. 270 (corniola), n. 271 (ametista), n. 272 (corniola, entro primi decenni del I sec. d.C.); AGDS I/3, Muenchen, tav. 188, n. 2175 (corniola, I sec. a. C.: con Amorino con specchio e fiaccola), n. 2176 (corniola, I sec. a. C.); AGDS IV, Hannover, tav. 103, n. 800 (corniola, I/II sec. d.C.); tav. 195, n. 1449 (niccolo, III sec. d.C.), n. 1450 (prasio, II sec. d.C.); tav. 224, n. 1705 (lapislazzuli, III sec. d.C.); AG Wien II, tav. 145, n. 1484 (sardonice, II sec. d.C.), n. 1485 (corniola, II/III sec. d.C.), n. 1486 (calcedonio-onice, III sec. d.C.: con Amorino con specchio); Dembski 2005, pp. 76-77, tav. 24, n. 242 (crisoprasio, II sec. d.C.: con Amorino arciere), n. 242a (crisoprasio, II sec. d.C.: con Amorino con specchio), n. 243 (crisoprasio, III sec. d.C.), n. 244 (corniola, III sec. d. C.). Per il tipo dell'Erote funerario (reggifiaccola), cfr. ad es. Sena Chiesa 1966, p. 168, tav. XV, n. 288 (diaspro rosso); AGDS I/3, Muenchen, tav. 253, n. 2554 (corniola, III sec. d.C.); AGDS IV, Hannover, tav. 42, n. 264 (p. vitrea, seconda metà I sec. a.C.);

Maaskant-Kleibrink 1978, p. 184, n. 389 (corniola, Flat Bouterolle Style, fine I sec. a.C.-I sec. d.C.); p. 315, n. 938 (agata, Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.); p. 306, n. 898 (sarda, Cap-with-rim Style, I-II sec. d.C.); p. 340, n. 1051 (corniola, Incoherent Grooves Style, II-III sec. d.C.); Dembski 2006, p. 82, tav. 28, n. 291 (diaspro rosso, II sec. d.C.), n. 292 (corniola, II sec. d.C.), n. 293 (onice, II/III sec. d.C.), n. 294 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.), n. 295 (p. vitrea, III sec. d.C.), n. 296 (agata, III sec. d.C.), n. 297 (p. vitrea, III sec. d.C.), n. 297N (corniola, III sec. d.C.), n. 298 (diaspro, III sec. d.C.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO III_gemme 624

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 624

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Tarpini R.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.