

# SCHEDA



629.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285879

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Roma seduta con Vittoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	cassetto 20
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	629
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. II/ III
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	100
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	299
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcedonio/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	12
MISN - Lunghezza	10
MISS - Spessore	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calcedonio con inclusioni di minerali cromifori verdi che danno il colore verde (cromo-calcedonio). Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 4. Roma seduta di tre quarti verso d., con la testa di profilo verso d., su una corazza, con elmo e corto chitone che le lascia scoperto la spalla ed il seno s.; la gamba s. è piegata, con il piede che si appoggia alla base della corazza; la mano d. abbassata è posata su una spada fissata al fianco; sulla mano d. protesa, una piccola Vittoria di profilo verso s. in atto di incoronarla; alla corazza è appoggiato uno scudo. Linea di base.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per quanto riguarda il tipo iconografico di Roma seduta con Vittoria (in ptc. nella versione con spada al fianco), cfr. Sena Chiesa 1966, pp. 250-251, tav. XXXIII, n. 646 (diaspro rosso, metà I sec. d.C.), n. 647 (niccolo), n. 648 (diaspro rosso, affine all'Officina d. Linee Grosse: senza scudo), n. 649 (niccolo: senza scudo), n. 650 (niccolo), n. 651 (corniola), n. 652 (diaspro rosso, II sec. d.C.: con cornucopia); AGDS I /3, Muenchen, tav. 208, n. 2337 (prasio, I sec. d.C.); tav. 251, n. 2695 (corniola, II sec. d.C.: con fascio di spighe invece di Vittoria); AGDS III, Braunschweig, tav. 11, n. 87 (niccolo, II-III sec. d.C.); AGDS IV, Hannover, tav. 100, n. 773 (corniola, I/II sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 325, n. 977 (corniola, Imperial Rigid Chin-mouth-nose Style, II-III sec. d.C.); p. 328, n. 988 (corniola, Imperial Incoherent Grooves Style, II-III sec. d.C.); AG Wien II, tavv. 138-139, n. 1437 (niccolo, II sec. d.C.), n. 1438 (corniola, III sec. d.C.), n. 1439 (corniola, II sec. d.C.: più lancia), n. 1440 (plasma, II sec. d.C.: più lancia); Mandrioli-Bizzarri 1987, p. 75, n. 94 (corniola, fine I sec. d. C.), n. 95 (plasma, fine I-II sec. d.C.); Dembski 2005, p. 62, tavv. 9-10, n. 86 (calcedonio, III sec. d.C.), n. 87 (corniola, II sec. d.C.), n. 88 (crisoprasio, II/III sec. d.C.), n. 89 (crisoprasio, II/III sec. d.C.: più lancia), n. 90 (corniola, II/III sec.), n. 91 (crisoprasio, II/III sec. d.C.), n. 92 (diaspro verde, III sec. d.C.), n. 93 (calcedonio, III sec. d.C.: più lancia), n. 94 (calcedonio, III sec. d.C.), n. 95 (crisoprasio, III sec. d. C.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO III_gemme 629
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 629
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CM PN - Nome</b>	Tarpini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.