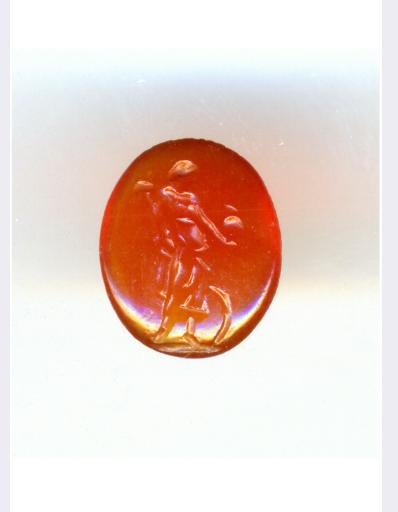
SCHEDA



662.jpg

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00285912
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gemma
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	cassetto 20
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	vecchio nr. 414 c
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	662
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DE CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
	Secc. XVI/ XVIII
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	secc. XVI/ XVIII
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVIII
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	secc. XVI/ XVIII CA
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	secc. XVI/ XVIII CA 1500
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita'	secc. XVI/ XVIII CA 1500 (?)
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A	secc. XVI/ XVIII CA 1500 (?) 1799
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita'	secc. XVI/ XVIII CA 1500 (?) 1799 (?)
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia	secc. XVI/ XVIII CA 1500 (?) 1799 (?) analisi stilistica bibliografia
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	secc. XVI/ XVIII CA 1500 (?) 1799 (?) analisi stilistica bibliografia
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	secc. XVI/ XVIII CA 1500 (?) 1799 (?) analisi stilistica bibliografia
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	secc. XVI/ XVIII CA 1500 (?) 1799 (?) analisi stilistica bibliografia
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	secc. XVI/ XVIII CA 1500 (?) 1799 (?) analisi stilistica bibliografia produzione italiana
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	secc. XVI/ XVIII CA 1500 (?) 1799 (?) analisi stilistica bibliografia produzione italiana
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	secc. XVI/ XVIII CA 1500 (?) 1799 (?) analisi stilistica bibliografia produzione italiana analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	secc. XVI/ XVIII CA 1500 (?) 1799 (?) analisi stilistica bibliografia produzione italiana analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	secc. XVI/ XVIII CA 1500 (?) 1799 (?) analisi stilistica bibliografia produzione italiana analisi stilistica corniola
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita'	secc. XVI/ XVIII CA 1500 (?) 1799 (?) analisi stilistica bibliografia produzione italiana analisi stilistica corniola mm

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	buono
STCS - Indicazioni	leggere scheggiature sul bordo superiore
specifiche	leggere scheggiature sur bordo superiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corniola arancione. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 1.1. Figura femminile stante leggermente di tre quarti verso d., con la testa di profilo a d., nuda (?), coperta solo di un mantello che scende dalla spalla d., cinge il fianco e la gamba s. e ricade dall'avambraccio d. (?); l'anca s. è fortemente spostata in fuori, con conseguente sbilanciamento all'indietro della parte superiore del corpo; al braccio d. abbassato è appoggiata una cornucopia; sulla mano s. avanzata tiene un elmo con cimiero molto stilizzato (?); dietro la gamba s. è uno scudo circolare (?) ritto a terra. Linea di base.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel soggetto, non chiaramente identificabile, sembrano coesistere da un lato elementi desunti dall'iconografia di Venere Vincitrice - la parziale nudità (se è effettivamente tale), l'elmo sulla mano protesa e lo scudo ritto a terra - e di Fortuna - la cornucopia -, riuniti insieme in maniera poco coerente ed organica. Si ipotizza dunque una realizzazione in epoca moderna, forse sulla base di modelli iconografici non compresi appieno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO IV_gemme 662
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 662
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
	SO AI DATI 1 scheda contenente dati liberamente accessibili

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Tarpini R.	
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.	