

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436626
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 674

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1574

DTM - Motivazione

cronologica	analisi stilistica
-------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Cambiaso Luca
--------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1585
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001889
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura/ matita nera
-------------------------	--

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
---------------	----

MISA - Altezza	256
----------------	-----

MISL - Larghezza	215
------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato, restaurato ma molto lacunoso al margine destro, mancanze anche al margine sinistro.
-------------------------------	--

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1982
-------------	------

RSTN - Nome operatore	Maganzi
-----------------------	---------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna tiene per mano Gesù Bambino che gioca con San Giovannino, a sinistra. In basso a destra una figura di spalle.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Sacra Famiglia con San Giovannino.
---------------------------------	--

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano
---------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
-----------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
--------------------------	--------------

ISRP - Posizione	nell'angolo in alto a sinistra
------------------	--------------------------------

ISRI - Trascrizione	8
---------------------	---

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	124.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno, anch'esso appartenuto al volume 124 inventariato nel 1811 (Bentini, Disegni della Galleria Estense di Modena, 1989, p. 48) è purtroppo giunto in pessime condizioni di conservazione. Ciò nonostante, è possibile apprezzare la freschezza e vi si nota uno scarto tra la Madonna, tipicamente geometrizzante secondo i canoni di Cambiaso, e il Bambino con San Giovannino, trattati con un segno più morbido e arrotondato. Lo stile del foglio, pertanto, oscilla tra Cambiaso e Giovan Battista Castello detto il Bergamasco, e l'opera può essere assegnata al primo negli anni in cui venne in contatto con la pittura di Castello, morto nel 1569. Benché sia quadrettato, e quindi forse trasposto in tela, non si conosce un dipinto di analoga composizione.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	disegni_0674

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Zavatta G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Esiste una minuta dattiloscritta presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza di Modena, non firmata e non datata, n. 266 con attribuzione a Luca Cambiaso con un (?).
---------------------------	--