

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436639
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	688
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1095
INVD - Data	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cambiaso Luca
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1585
AUTH - Sigla per citazione	00001889
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	354
MISL - Larghezza	249
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato, foglio con macchie e alone (da incollatura?) su tutto il margine sinistro.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1993
RSTN - Nome operatore	Bellei C.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna tiene in Bambino in braccio, a destra sullo sfondo San Giuseppe. In basso in ginocchio Santa Caterina con alla sua destra la ruota del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: matrimonio mistico di Santa Caterina.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	124. 22

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	luca

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Timbro di Alfonso III d'Este
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Lugt 112

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Timbro riscontro 1956 Galleria Estense
STMP - Posizione	sul controfondo
STMD - Descrizione	Su tre righe: Anno 1956/ Inventario/ N.

NSC - Notizie storico-critiche

Castellani Tarabini al n. 169 descriveva "La Vergine, San Giuseppe e Santa Caterina che in ginocchio adora il bambino, a penna" di Luca Cambiaso, e non c'è dubbio che si tratti del foglio 688. Confermato a Cambiaso dalla Collobi (1954) come disegno tardo e datato quindi a circa il 1570, fu esposto ancora come autografo nella mostra genovese del 1956. Nella documentazione conservata presso l'ufficio catalogo (n. 274) invece è ancora una volta proposto di considerare il foglio di bottega, poichè derivazione di un originale conservato a Genova, Palazzo Rosso, inv. 4628, preparatorio per le Nozze Mistiche di Santa Caterina in collezione privata genovese (pubblicato da Bonzi, Dal Cambiaso a Guidobono, Genova 1965, tav. 2), datato 1555. Le effettive differenze, specie nello sfondo, confermano che l'opera modenese è con ogni probabilità una replica di bottega, forse più tarda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

disegni_0688

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Collobi Ragghianti L.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBH - Sigla per citazione

00002543

BIBN - V., pp., nn.

p. 243

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Castellani Tarabini F.

BIBD - Anno di edizione

1854

BIBH - Sigla per citazione

00001361

BIBN - V., pp., nn.

p. 156

BIBI - V., tavv., figg.

n. 169

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Luca Cambiaso

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBH - Sigla per citazione

00002554

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 77

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Luca Cambiaso e la sua fortuna

MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Zavatta G.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Etichetta "Consegna 1925 Inv. 688" al verso.